

**ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GOES**  
**ENSINO RECORRENTE NOCTURNO POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS**  
**Exame do Regime Não Presencial**

**Oficina de Artes**

**MATRIZ DE EXAME**

**Época: janeiro 2018**

**Duração: 135 Minutos**

**1- OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor (homologado em 2005).

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

**- COMPETÊNCIAS/OBJETIVOS**

Desenvolver capacidades específicas no âmbito da representação.

Explorar a formulação ordenada do espaço, usando técnicas expressivas e rigorosas de representação.

Exercitar a modelação e modulação do espaço de representação, consciencializando a fruição dinâmica dos registos nele integrados, a ordenação e colocação das formas e ainda a qualidade específica de certas representações.

Explorar a desmontagem de algumas representações, de acordo com o uso sinalizador e orientador de certos percursos e funções.

Desenvolver metodologias de conceção, planificação, projeção e execução de um projecto artístico.

Aplicar capacidades de pesquisa formal, conceção, planificação e representação bi tridimensionais.

Dominar técnicas necessárias ao desenvolvimento e concretização do projeto.

**- CONTEÚDOS**

**- REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO DAS FORMAS E DO ESPAÇO**

**- PROJETO ARTÍSTICO**

## 2- CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos .

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:

- peças para a construção de um modelo tridimensional;
- imagens e/ou textos.

### - ESTRUTURA

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas na prova

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Representação e expressão das formas e do espaço	80
Projeto artístico	120

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de expressão gráfica	Grupo 1: 1 item	80
	Grupo 2: 2 itens	40 a 80

## 3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

-Domínio dos materiais e dos meios actuantes;

-Capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;

-Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;

-Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação;

-Capacidade de síntese gráfica;

-Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas ;

-Capacidade analítica na leitura de imagens;

-Capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação;

- Apropriação e uso de meios operativos rigorosos;
- Criatividade, imaginação, experimentação;
- Ordenação do percurso e exploração das ideias.

#### **4- MATERIAL**

##### **MATERIAIS DE REGISTO**

Lápis e/ou grafites de graduações diversas  
Esferográfica

##### **MATERIAIS DE COLORAÇÃO**

Lápis de cor  
Pastéis de óleo  
Pastéis secos  
Aquarelas/Pincéis  
Canetas de feltro  
Tinta da china

##### **INSTRUMENTOS DIVERSOS**

Régua  
Esquadro

#### **5- DURAÇÃO**

**PROVA PRÁTICA COM A DURAÇÃO DE 135 MINUTOS.**

## Módulo 7: Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XX

1. Objecto de avaliação: conteúdos do módulo 7 do Programa de História A.

2. Caracterização da prova

2.1. Duração: A prova tem a duração de 90 minutos.

2.2. Conteúdos

Grupos	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	<p><b>1. As transformações das primeiras décadas do século XX</b></p> <p><b>1.1. Um novo equilíbrio global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A geografia política após a Primeira Guerra Mundial. A Sociedade das Nações.</li> <li>- A difícil recuperação económica da Europa e a dependência em relação aos Estados Unidos.</li> </ul> <p><b>1.2. A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético.</b></p> <p><b>1.3. A regressão do demoliberalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O impacto do socialismo revolucionário; dificuldades económicas e radicalização dos movimentos sociais; emergência de autoritarismos.</li> </ul> <p><b>1.4. Mutações nos comportamentos e na cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As transformações da vida urbana e a nova sociabilidade; a crise dos valores tradicionais; os movimentos feministas.</li> <li>- A descrença no pensamento positivista e as novas concepções científicas.</li> <li>- As vanguardas: rupturas com os cânones das artes e da literatura.</li> </ul> <p><b>1.5. Portugal no primeiro pós-guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As dificuldades económicas e a instabilidade política e social; a falência da 1ª República.</li> <li>- Tendências culturais: entre o naturalismo e as vanguardas.</li> </ul>	60 pontos
II	<p><b>2. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30</b></p> <p><b>2.1. A grande depressão e o seu impacto social</b></p> <p><b>2.2. As opções totalitárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os fascismos, teoria e práticas: uma nova ordem nacionalista, anti-liberal e anti-socialista; elites e enquadramento das massas; o culto da força e da violência e a negação dos direitos humanos; a autarcia como modelo económico.</li> <li>- O estalinismo: planificação da economia, colectivização dos campos, burocratização do partido; repressão.</li> </ul> <p><b>2.3. A resistência das democracias liberais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O intervencionismo do Estado.</li> <li>- Os governos de Frente Popular e a mobilização dos cidadãos.</li> </ul> <p><b>2.4. A dimensão social e política da cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cultura de massas e o desejo de evasão; os grandes entretenimentos colectivos; os <i>media</i>, veículo de modelos socioculturais.</li> <li>- As preocupações sociais na literatura e na arte; o funcionalismo e o urbanismo.</li> <li>- A cultura e o desporto ao serviço dos Estados.</li> </ul> <p><b>2.5. Portugal: o Estado Novo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O triunfo das forças conservadoras; a progressiva adopção do modelo fascista italiano nas instituições e no imaginário político.</li> <li>- Uma economia submetida aos imperativos políticos: prioridade à estabilidade financeira; defesa da ruralidade; obras públicas e condicionamento industrial; a corporativização dos sindicatos. A política colonial.</li> <li>- O projecto cultural do regime.</li> </ul>	80 pontos
III	<p><b>3. A degradação do ambiente internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A irradiação do fascismo no mundo.</li> <li>- As hesitações face à Guerra Civil de Espanha; a aliança contra o imperialismo do eixo nazi-fascista; a mundialização do conflito</li> </ul>	60 pontos

2.2.1 A prova é cotada para 200 pontos.

2.2.2. Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados.

2.2.3. Os documentos que constituem suporte de análise para a resposta aos itens podem apresentar perspectivas diferentes e possibilitam o estabelecimento de inter-relações, em ordem ao esclarecimento de uma problemática decorrente de uma ou mais unidades do módulo.

2.2.4. Nos itens que apresentam a instrução «*com base em*», a construção das respostas deve mobilizar os elementos/dados presentes, explícita ou implicitamente, no(s) documento(s).

2.2.5. Nos itens que apresentam a instrução «*a partir de*» é igualmente obrigatória a mobilização de dados contidos no(s) documento(s), embora a resposta não se limite a esses elementos.

### 3. Critérios gerais de classificação

#### 3.1. Respostas

3.1.1. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

3.1.2. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### 3.2. Níveis de desempenho

3.2.1. Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

3.2.2. A classificação traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

3.2.3. No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, a classificação a atribuir é zero pontos. Neste caso, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

### 4. Material

4.1. O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

4.2. As respostas são registadas em folha própria - a folha de respostas disponível na Escola

4.3. Não é permitido o uso de corretor.



## Módulo 8: Portugal e o Mundo: da Segunda Guerra Mundial ao Início da década de 80 - Opções internas e contexto internacional

1. Objecto de avaliação: conteúdos do módulo 8 do Programa de História A.

2. Caracterização da prova

2.1. Duração: A prova tem a duração de 90 minutos.

2.2. Conteúdos

Grupos	Conteúdos	Questões	Cotação (em pontos)
I	<p><b>1. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico</b></p> <p><b>1.1. A reconstrução do pós-guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A definição de áreas de influência; a Organização das Nações Unidas; as novas regras da economia internacional.</li> <li>- A primeira vaga de descolonizações.</li> </ul> <p><b>1.2. O tempo da Guerra Fria - a consolidação de um mundo Bipolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo capitalista: a política de alianças liderada pelos EUA; a prosperidade económica e a sociedade de consumo; a afirmação do Estado-providência.</li> <li>- O mundo comunista: o expansionismo soviético; opções e realizações da economia de direcção central.</li> <li>- A escalada armamentista e o início da era espacial.</li> </ul> <p><b>1.3. A afirmação de novas potências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O rápido crescimento do Japão; o afastamento da China do bloco soviético; a ascensão da Europa.</li> <li>- A política de não-alinhamento; a segunda vaga de descolonizações.</li> </ul> <p><b>1.4. O termo da prosperidade económica: origens e efeitos.</b></p>	2 Questões	60 pontos
II	<p><b>2. Portugal do autoritarismo à democracia</b></p> <p><b>2.1. Imobilismo político e crescimento económico do pós-guerra a 1974</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estagnação do mundo rural; emigração. Surto industrial e urbano; fomento económico nas colónias.</li> <li>- A radicalização das oposições e o sobressalto político de 1958; a questão colonial - soluções preconizadas, luta armada, isolamento internacional.</li> <li>- A "primavera marcelista": reformismo político não sustentado; o impacto da guerra colonial.</li> </ul> <p><b>2.2. Da Revolução à estabilização da democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Movimento das Forças Armadas e a eclosão da Revolução.</li> <li>- Desmantelamento das estruturas de suporte do Estado Novo; tensões político-ideológicas na sociedade e no interior do movimento revolucionário; política económica anti-monopolista e intervenção do Estado nos domínios económico e financeiro. A opção constitucional de 1976.</li> <li>- O reconhecimento dos movimentos nacionalistas e o processo de descolonização.</li> <li>- A revisão constitucional de 1982 e o funcionamento das instituições democráticas.</li> </ul> <p><b>2.3. O significado internacional da revolução portuguesa.</b></p>	2 Questões	80 pontos
III	<p><b>3. As transformações sociais e culturais do terceiro quartel do século XX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância dos pólos culturais anglo-americanos. A reflexão sobre a condição humana nas artes e nas letras. O progresso científico e a inovação tecnológica.</li> <li>- A evolução dos <i>media</i>: os novos centros de produção cinematográfica; o impacto da TV e da música no quotidiano; a hegemonia de hábitos socioculturais norte-americanos.</li> <li>- Alterações na estrutura social e nos comportamentos: a terciarização da sociedade; os anos 60 e a gestação de uma nova mentalidade - procura de novos referentes ideológicos, contestação juvenil, afirmação dos direitos da mulher.</li> </ul>	2 Questões	60 pontos

2.3. A prova é cotada para 200 pontos.

2.3.1. Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados.

2.3.2. Os documentos que constituem suporte de análise para a resposta aos itens podem apresentar perspectivas diferentes e possibilitam o estabelecimento de inter-relações, em ordem ao esclarecimento de uma problemática decorrente de uma ou mais unidades do módulo.

2.3.3. Nos itens que apresentam a instrução «*com base em*», a construção das respostas deve mobilizar os elementos/dados presentes, explícita ou implicitamente, no(s) documento(s).

2.3.4. Nos itens que apresentam a instrução «*a partir de*» é igualmente obrigatória a mobilização de dados contidos no(s) documento(s), embora a resposta não se limite a esses elementos.

### 3. Critérios gerais de classificação

#### 3.1. Respostas

3.1.1. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

3.1.2. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### 3.2. Níveis de desempenho

3.2.1. Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

3.2.2. A classificação traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

3.2.3. No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, a classificação a atribuir é zero pontos. Neste caso, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

### 4. Material

4.1. O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

4.2. As respostas são registadas em folha própria - a folha de respostas disponível na Escola

4.3. Não é permitido o uso de corretor.

## Ensino Secundário Recorrente

MATRIZ DA PROVA DE REGIME NÃO PRESENCIAL

### BIOLOGIA – Módulo 1

12.º Ano de Escolaridade

A Prova Final de Módulo tem por referência o programa da disciplina e a conceção da Educação em Ciência que este sustenta.

Os conteúdos concetuais que a constituem e objeto de avaliação, são os que a seguir se discriminam:

#### Reprodução e património genético

1. Reprodução Humana
  - Gametogénese e fecundação
  - Controlo hormonal
  - Desenvolvimento embrionário e gestação
2. Manipulação da fertilidade
3. Património Genético
  - Transmissão de características hereditárias
  - Organização e regulação do material genético
4. Alterações do material genético
  - Mutações
  - Fundamentos de engenharia genética

#### Caraterização da Prova Final de Módulo (1):

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, mapas, esquemas e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou das unidades dos programas ou à sequência dos seus conteúdos.

As respostas aos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas/unidades do programa.



A prova contém conjuntos de itens de seleção e de construção conforme discriminados na tabela seguinte.

Tipo de resposta	Tipologia do item
Itens de seleção	Escolha Múltipla
	Verdadeiro/Falso
	Associação/Correspondência
	Ordenação
Itens de construção	Restrita
	Curta

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Ensino Secundário Recorrente

MATRIZ DA PROVA DE REGIME NÃO PRESENCIAL

### BIOLOGIA – Módulo 2

12.º Ano de Escolaridade

A Prova Final do Módulo 2 tem por referência o programa da disciplina e a conceção da Educação em Ciência que este sustenta.

Os conteúdos conceituais que a constituem, objeto de avaliação, são os que a seguir se discriminam:

#### Controlo de doenças e biotecnologia

1. Sistema Imunitário
  - Defesas específicas e não específicas
  - Desequilíbrios e doenças
2. Biotecnologia no diagnóstico e terapêutica de doenças
3. Microrganismos e indústria alimentar
  - Fermentação e actividade enzimática
  - Conservação, melhoramento e produção de novos alimentos

#### Caracterização da Prova Final do Módulo (2):

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, mapas, esquemas e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou das unidades dos programas ou à sequência dos seus conteúdos.

As respostas aos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas/unidades do programa.

A prova contém conjuntos de itens de seleção e de construção conforme discriminados na tabela seguinte.

<b>Tipo de resposta</b>	<b>Tipologia do item</b>
<b>Itens de seleção</b>	Escolha Múltipla
	Verdadeiro/Falso
	Associação/Correspondência
	Ordenação
<b>Itens de construção</b>	Restrita
	Curta

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Ensino Secundário Recorrente

MATRIZ DA PROVA DE REGIME NÃO PRESENCIAL

### BIOLOGIA – Módulo 3

12.º Ano de Escolaridade

A Prova Final do Módulo 3 tem por referência o programa da disciplina e a conceção da Educação em Ciência que este sustenta.

Os conteúdos conceituais que a constituem, objeto de avaliação, são os que a seguir se discriminam:

#### Recursos naturais e sustentabilidade

1. Exploração das potencialidades da Biosfera e produção de alimentos
  - Cultivo de plantas e criação de animais
  - Controlo de Pragas
2. Poluição e degradação de recursos
  - Contaminantes da atmosfera, solo e água e seus efeitos fisiológicos
  - Tratamento de Resíduos
3. Crescimento da população humana e sustentabilidade

#### Caracterização da Prova Final do Módulo (3):

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, mapas, esquemas e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou das unidades dos programas ou à sequência dos seus conteúdos.

As respostas aos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas/unidades do programa.

A prova contém conjuntos de itens de seleção e de construção conforme discriminados na tabela seguinte.

<b>Tipo de resposta</b>	<b>Tipologia do item</b>
<b>Itens de seleção</b>	Escolha Múltipla
	Verdadeiro/Falso
	Associação/Correspondência
	Ordenação
<b>Itens de construção</b>	Restrita
	Curta

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## **Ensino Secundário Recorrente**

MATRIZ DA PROVA DE REGIME NÃO PRESENCIAL

### **BIOLOGIA – Módulos 1, 2, 3**

**12.º Ano de Escolaridade**

A Prova Final dos Módulos 1, 2, 3, tem por referência o programa da disciplina e a conceção da Educação em Ciência que este sustenta.

Os conteúdos concetuais que a constituem e objeto de avaliação, são os que a seguir se discriminam:

<b>Reprodução e património genético</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Reprodução Humana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Gametogénese e fecundação</li><li>• Controlo hormonal</li><li>• Desenvolvimento embrionário e gestação</li></ul></li><li><b>2. Manipulação da fertilidade</b></li><li><b>3. Património Genético</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Transmissão de caraterísticas hereditárias</li><li>• Organização e regulação do material genético</li></ul></li><li><b>4. Alterações do material genético</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mutações</li><li>• Fundamentos de engenharia genética</li></ul></li></ol>
<b>Controlo de doenças e biotecnologia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Sistema Imunitário</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Defesas específicas e não específicas</li><li>• Desequilíbrios e doenças</li></ul></li><li><b>2. Biotecnologia no diagnóstico e terapêutica de doenças</b></li><li><b>3. Microrganismos e indústria alimentar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fermentação e atividade enzimática</li><li>• Conservação, melhoramento e produção de novos alimentos</li></ul></li></ol>

## Recursos naturais e sustentabilidade

1. Exploração das potencialidades da Biosfera e produção de alimentos
  - Cultivo de plantas e criação de animais
  - Controle de pragas
2. Poluição e degradação de recursos
  - Contaminantes da atmosfera, solo e água e seus efeitos fisiológicos
  - Tratamento de Resíduos
3. Crescimento da população humana e sustentabilidade

### Caraterização da Prova Final dos Módulos (1, 2, 3):

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, mapas, esquemas e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou das unidades dos programas ou à sequência dos seus conteúdos.

As respostas aos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas/unidades do programa.

A prova contém conjuntos de itens de seleção e de construção conforme discriminados na tabela seguinte.

Tipo de resposta	Tipologia do item
Itens de seleção	Escolha Múltipla
	Verdadeiro/Falso
	Associação/Correspondência
	Ordenação
Itens de construção	Restrita
	Curta

### Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 135 minutos.

## MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA NA MODALIDADE DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

### Ensino Secundário Recorrente por Módulos

Disciplina: Psicologia B

Módulo 1

Duração da prova: 90 minutos

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA/ITENS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
1 – Compreender a especificidade do ser humano do ponto de vista dos fatores biológicos, cerebrais e culturais.	<p>1.1 Os agentes responsáveis pela transmissão das características genéticas: ADN, genes e cromossomas.</p> <p>1.2 As influências genéticas e epigenéticas no comportamento: hereditariedade específica e individual; genótipo e fenótipo; preformismo e epigénese.</p> <p>1.3A relação entre a complexidade do ser humano e o seu inacabamento biológico: filogénese e ontogénese; programa genético fechado e aberto; a neotenia.</p> <p>1.4 Os elementos estruturais e funcionais do sistema nervoso: neurónio e sinapse.</p> <p>1.5 O funcionamento global do cérebro: a lateralização hemisférica e a especificidade das regiões corticais; o papel das áreas frontais.</p> <p>1.6 A relação entre o cérebro e a</p>	<p>O exame é constituído por três grupos:</p> <p>O grupo I é constituído por doze questões de escolha múltipla.</p> <p>O grupo II é constituído por cinco questões de resposta curta e objetiva.</p> <p>O grupo III é constituído por uma questão de resposta extensa e orientada</p>	<p>Grupo I -Cada questão: 5 pontos ( total de 60 pontos)</p> <p>Grupo II -Cada questão: 20 pontos (total de 100 pontos)</p> <p>Grupo III -Questão única: 40 pontos</p>



<p><b>2 – Compreender as relações com os outros como espaço de construção da identidade pessoal.</b></p>	<p>capacidade de adaptação e de autonomia do ser humano: a unidade e integração sistémica do cérebro; a lentificação é plasticidade cerebrais.</p> <p>1.7 Os fatores fundamentais no processo de tornar-se humano: socialização, cultura e padrões culturais.</p> <p>1.8 A história pessoal como organização de fatores internos e externos: auto-organização e adaptação.</p> <p>1.9 A riqueza da diversidade humana: diversidade biológica, cultural e individual.</p> <p>2.1 As relações precoces e a relação do bebé/mãe: imaturidade biológica, competências relacionais e relação de vinculação.</p> <p>2.2 Os processos fundamentais de cognição social: impressões, expectativas, atitudes e representações sociais.</p> <p>2.3 Os processos de influência entre indivíduos: normalização, conformismo e obediência.</p> <p>2.4 Os processos de relação entre indivíduos e grupos: atração, agressão e intimidade; estereótipos, preconceitos e discriminação; conflito e cooperação.</p>	<p>No grupo I o aluno deve selecionar a alternativa correta.</p> <p>No grupo II as respostas serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: - 80% da cotação para os conteúdos programáticos expressos; - 20% da cotação para a forma como a resposta estiver estruturada (clareza de expressão e sequência lógica das ideias).</p> <p>No grupo III as respostas serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: - 70% da cotação para os conteúdos programáticos expressos; - 30% da cotação para a forma como a resposta estiver estruturada (clareza de expressão e sequência lógica das ideias).</p>	
--	---	---	--

## Ensino Secundário Recorrente – Regime não Presencial

### MATRIZ – PSICOLOGIA B (Módulo 3)

2019/2022

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	QUESTÕES	COTAÇÃO
Grupo I  Compreender o(s) objecto(s) e método(s) da psicologia	O estruturalismo de Wundt O Behaviorismo de Watson Psicanálise de Freud  Método Introspectivo Método Experimental Método Psicanalítico Método Clínico	30 questões de escolha múltipla	90 pontos 3 x 30
Grupo II  Caracterizar (algumas) das principais áreas de trabalho da psicologia	Psicologia Clínica Psicologia Educacional Psicologia Organizacional	25 questões de escolha múltipla  1 questão de resposta longa	75 pontos 3 x 25  35 pontos

CrITÉRIOS de correção: a) Mobilização adequada de conhecimentos (100% -Grupo I e questão 1 do Grupo 2; 80% questão 2 do Grupo II)

b) Estruturação do discurso ( 20% na questão 2 do Grupo II)

**MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA NA MODALIDADE DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL**

**Ensino Secundário Recorrente por Módulos**

**Disciplina: Psicologia B**

**Módulos 123**

**Duração da prova: 135 minutos**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA/ITENS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
<p><b>1. Compreender a especificidade do ser humano do ponto de vista dos fatores biológicos, cerebrais e culturais</b></p>	<p>1.1 Os agentes responsáveis pela transmissão das características genéticas: ADN, genes e cromossomas.</p> <p>1.2 As influências genéticas e epigenéticas no comportamento: hereditariedade específica e individual; genótipo e fenótipo; preformismo e epigénese.</p> <p>1.3 A relação entre a complexidade do ser humano e o seu inacabamento biológico: filogénese e ontogénese; programa genético fechado e aberto; a neotenia.</p>	<p>O exame é constituído por três grupos:</p> <p>O grupo I é constituído por doze questões de escolha múltipla.</p> <p>O grupo II é constituído por cinco questões de resposta curta e objetiva.</p>	<p>Grupo I -Cada questão: 5 pontos ( total de 60 pontos)</p>
<p><b>2. Compreender as relações com os outros como espaço de construção da identidade pessoal.</b></p>	<p>1.4 Os elementos estruturais e funcionais do sistema nervoso: neurónio e sinapse.</p> <p>1.5 O funcionamento global do cérebro: a lateralização hemisférica e a especificidade das regiões corticais; o papel das áreas frontais</p>	<p>O grupo III é constituído por uma questão de resposta extensa e orientada</p>	<p>Grupo II -Cada questão: 20 pontos (total de 100 pontos)</p> <p>Grupo III -Questão única: 40 pontos</p>



<p>EDUCAÇÃO</p> <p>3. Compreender a especificidade do ser humano do ponto de vista dos processos mentais.</p> <p>4. Compreender que as estruturas contextuais diferenciadas têm diferentes e complementares consequências na construção da identidade pessoal, da imagem dos outros e dos próprios contextos.</p>	<p>1.6. A relação entre o cérebro e a capacidade de adaptação e de autonomia do ser humano: a unidade e integração sistémica do cérebro; a lentificação e plasticidade cerebrais.</p> <p>1.7 Os fatores fundamentais no processo de tornar-se humano: socialização, cultura e padrões culturais.</p> <p>1.8 A história pessoal como organização de fatores internos e externos: autoorganização e adaptação.</p> <p>1.9 A riqueza da diversidade humana: diversidade biológica, cultural e individual.</p> <p>2.1 As relações precoces e a estrutura da relação do bebé com a mãe: imaturidade biológica, competências relacionais e relação de vinculação.</p> <p>2.2 Os processos fundamentais de cognição social: impressões, expectativas, atitudes e representações sociais.</p> <p>2.3 Os processos de influência entre os indivíduos: normalização, conformismo e obediência.</p> <p>2.4 Os processos de relação entre os indivíduos e os grupos: atração, agressão e intimidade; estereótipos, preconceitos e discriminação; conflito e cooperação.</p>	<p>No grupo I o aluno deve selecionar a alternativa correta.</p> <p>No grupo II as respostas serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: - 80% da cotação para os conteúdos programáticos expressos; - 20% da cotação para a forma como a resposta estiver estruturada (clareza de expressão e sequência lógica das ideias).</p> <p>No grupo III as respostas serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: - 70% da cotação para os conteúdos programáticos expressos; - 30% da cotação para a forma como a resposta estiver estruturada (clareza de expressão e sequência lógica das ideias).</p>	
---	---	---	--



EDUCAÇÃO	<p>3.1 A mente como um conjunto integrado de processos cognitivos, emocionais e conativos: processos mentais e pensamento.</p> <p>3.2 O carácter específico dos processos cognitivos: percepção, memória e aprendizagem.</p> <p>3.3 O carácter específico dos processos emocionais: emoção, sentimento e afeto.</p> <p>3.4 O carácter específico dos processos conativos: tendência, intencionalidade e vontade; conação e motivação.</p> <p>3.5 As dimensões biológicas e sociais dos processos mentais.</p> <p>3.6 O papel dos processos mentais na vida quotidiana.</p> <p>3.7 A mente como um sistema de construção do mundo.</p> <p>4.1 O modelo ecológico do desenvolvimento: os diferentes contextos de existência dos indivíduos; pessoa, processo, contexto e tempo; microsistema, macrossistema, mesossistema e exossistema.</p> <p>4.2 A influência dos contextos no comportamento individual.</p>		
----------	---	--	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES**

**2017/2018-2021/2022**

**EXAME DE REGIME NÃO PRESENCIAL**

**Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis**

**Matriz da Prova de Geografia C Módulo 1**

**Duração da prova: 90 min**

**1ª, 2ª e 3ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a importância da globalização na criação de novas dinâmicas espaciais;</li> <li>• Expor os vários fatores que contribuíram para o fenómeno da globalização;</li> <li>• Indicar o papel dos principais atores da globalização;</li> <li>• Relacionar dialética entre o global e o local;</li> <li>• Referir as consequências da globalização;</li> <li>• Expor a complexidade e a interdependência dos problemas que afetam a Humanidade, em diferentes locais do planeta.</li> </ul>	<b>Introdução</b> <b>O Sistema Mundial Contemporâneo</b> - o reforço da mundialização - novas dinâmicas espaciais - a reinvenção do local num mundo global	Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: – uma opção incorreta; – mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.  <b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b>	A prova escrita é constituída por:  15 a 20 questões de escolha múltipla;  3 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;	5 pontos cada <b>(75 a 100)</b>  5 a 10 pontos cada <b>(30 a 80)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o poderio militar dos EUA e da URSS, no final da 2ª Guerra Mundial;</li> <li>• Explicar a existência de um equilíbrio geopolítico instável face aos conflitos regionais;</li> <li>• Referir as repercussões da guerra fria à escala mundial;</li> <li>• Indicar o papel do Movimento dos Não Alinhados no relacionamento entre as duas superpotências, no contexto da guerra fria;</li> </ul>	<b>1. Um Mundo Policêntrico</b> 1.1. Antecedentes geopolíticos e geostratégicos: - a partilha do Mundo no final da 2ª Grande Guerra; - a reafirmação da Europa e a	Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.  Aos itens de resposta restrita e extensa	2 a 3 questões de resposta extensa.	15 a 20 pontos cada <b>(30 a 50)</b>



desenvolvimento; • Problematizar a emergência/aprofundamento de novas zonas de integração económica regionais.  • Conhecer os objetivos das organizações formais; • Relacionar o aparecimento das organizações formais supranacionais com a conjuntura do pós-guerra; • Analisar criticamente o papel desempenhado pelas organizações formais supranacionais; • Discutir o papel desempenhado pelas organizações formais de vocação regional; • Conhecer os objetivos das organizações informais; • Debater a importância da atuação das organizações informais.	1.3. O papel das organizações internacionais: - as organizações formais; - as organizações informais.			
Total				200

Material Permitido	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
--------------------	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES

2017/2018-2021/2022

EXAME DE REGIME NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Geografia C Módulo 2

Duração da prova: 90 min

2ª e 3ª Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da análise espacial das redes de circulação e dos fluxos à escala mundial;</li> <li>• Compreender fatores que explicam a intensificação dos fluxos mundiais;</li> <li>• Explicar os padrões geográficos dos fluxos mundiais;</li> <li>• Relacionar o processo de mundialização com o aumento dos fluxos;</li> <li>• Refletir sobre as consequências da desigual mobilidade dos fluxos à escala mundial.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância das cidades na organização das redes de fluxos;</li> <li>• Compreender as relações entre as cidades e as áreas envolventes;</li> <li>• Reconhecer a emergência de novos territórios à escala mundial, nomeadamente as macrorregiões.</li> </ul>	<p><b>2. Um Mundo Fragmentado</b></p> <p>2.1. Espaço de fluxos e atores mundiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tendências migratórias no mundo contemporâneo</li> <li>- circulação de capitais</li> <li>- comércio internacional de bens e serviços</li> <li>- circulação da informação</li> </ul> <p>2.2. Espaços motores de fluxos mundiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o protagonismo crescente das cidades</li> <li>- o reforço das macrorregiões</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p>	<p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>15 a 20 questões de escolha múltipla;</p> <p>3 a 8 questões de resposta curta e/ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p> <p>5 a 10 pontos cada <b>(30 a 80)</b></p> <p>15 a 20 pontos cada <b>(30 a 50)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância crescente que assume a segurança mundial, na atualidade;</li> <li>• Debater situações concretas que podem afetar a segurança mundial;</li> <li>• Compreender quais os fatores potenciadores de tensões e conflitos regionais.</li> </ul>	<p>2.3. A (re)emergência de conflitos regionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os fundamentalismos</li> <li>- os nacionalismos</li> <li>- as guerras da água</li> </ul>	<p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o domínio dos conceitos;</li> <li>-a capacidade de relacionar os conteúdos;</li> <li>-a correção da expressão escrita;</li> <li>-a estrutura da resposta.</li> </ul>		
				<b>Total</b>
				<b>200</b>

**Material Permitido**

O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES**  
**2017/2018-2021/2022**  
**EXAME DE REGIME NÃO PRESENCIAL**  
**Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis**  
**Matriz da Prova de Geografia C Módulos 1, 2, 3**  
**Duração da prova: 135 min 1ª, 2ª e 3ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a importância da globalização na criação de novas dinâmicas espaciais;</li> <li>• Expor os vários fatores que contribuíram para o fenómeno da globalização;</li> <li>• Indicar o papel dos principais atores da globalização;</li> <li>• Referir as consequências da globalização;</li> <li>• Expor a complexidade e a interdependência dos problemas que afetam a Humanidade, em diferentes locais do planeta.</li> <li>• Caracterizar o poderio militar dos EUA e da URSS, no final da 2ª Guerra Mundial;</li> <li>• Explicar a existência de um equilíbrio geopolítico instável face aos conflitos regionais;</li> <li>• Referir as repercussões da guerra fria à escala mundial;</li> <li>• Indicar o papel do Movimento dos Não Alinhados no relacionamento entre as duas superpotências, no contexto da guerra fria;</li> <li>• Descrever o papel da ONU face aos frágeis</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Módulo</b></p> <p><b>Introdução</b> <b>O Sistema Mundial Contemporâneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o reforço da mundialização</li> <li>- novas dinâmicas espaciais</li> <li>- a reinvenção do local num mundo global</li> </ul> <p><b>1. Um Mundo Policêntrico</b></p> <p>1.1. Antecedentes geopolíticos e geoestratégicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a partilha do Mundo no final da 2ª Grande Guerra;</li> <li>- a reafirmação da Europa e a consolidação do Japão;</li> <li>- o Terceiro Mundo e a emergência das semiperiferias.</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa</p>	<p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>15 a 20 questões de escolha múltipla;</p> <p>3 a 8 questões de resposta curta e/ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p> <p>5 a 10 pontos cada <b>(30 a 80)</b></p> <p>15 a 20 pontos cada <b>(30 a 50)</b></p>

<p>equilíbrios emergentes no pós-guerra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar as finalidades do Plano Marshall e do Plano Dodge, no contexto da guerra fria;</li> <li>• Explicar a importância do processo de construção da União Europeia na reafirmação da Europa como centro de decisão;</li> <li>• Explicar a afirmação do Japão como potência económica, no pós-guerra;</li> <li>• Explicar o papel da ajuda internacional aos países do Terceiro Mundo;</li> <li>• Explicar a diversificação das estratégias de desenvolvimento das Economias Emergentes;</li> <li>• Explicar a importância que assume o posicionamento geoeconómico das Economias Emergentes;</li> <li>• Reconhecer a importância da cooperação Norte/ Sul na procura de uma Nova Ordem Económica Internacional.</li> <li>• Debater as implicações da fragmentação política do bloco socialista;</li> <li>• Analisar a problemática do relacionamento Europa/EUA/Japão como centros de poder, tendo em atenção zonas de conflito e zonas de cooperação;</li> <li>• Explicitar os principais problemas/desafios que se colocam à construção europeia;</li> <li>• Debater o reforço do papel da Europa na cena internacional;</li> <li>• Equacionar o papel da China e da Federação Russa na nova ordem global;</li> <li>• Debater os efeitos da crescente interdependência na definição de novos posicionamentos face aos países em desenvolvimento;</li> <li>• Problematicar a emergência/aprofundamento</li> </ul>	<p>1.2. A emergência de novos centros de poder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um novo mapa político;</li> <li>- a rápida transformação dos mapas económicos;</li> <li>- o Terceiro Mundo e a nova ordem global.</li> </ul> <p>1.3. O papel das organizações internacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as organizações formais;</li> <li>- as organizações informais.</li> </ul>	<p>(organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o domínio dos conceitos;</li> <li>-a capacidade de relacionar os conteúdos;</li> <li>-a correção da expressão escrita;</li> <li>-a estrutura da resposta.</li> </ul>		
---	---	---	--	--

<p>de novas zonas de integração económica regionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os objetivos das organizações formais;</li> <li>• Relacionar o aparecimento das organizações formais supranacionais com a conjuntura do pós-guerra;</li> <li>• Analisar criticamente o papel desempenhado pelas organizações formais supranacionais;</li> <li>• Discutir o papel desempenhado pelas organizações formais de vocação regional;</li> <li>• Conhecer os objetivos das organizações informais;</li> <li>• Debater a importância da atuação das organizações informais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da análise espacial das redes de circulação e dos fluxos à escala mundial;</li> <li>• Compreender fatores que explicam a intensificação dos fluxos mundiais;</li> <li>• Explicar os padrões geográficos dos fluxos mundiais;</li> <li>• Relacionar o processo de globalização com o aumento dos fluxos;</li> <li>• Refletir sobre as consequências da desigual mobilidade dos fluxos à escala mundial.</li> <li>• Compreender a importância das cidades na organização das redes de fluxos;</li> <li>• Compreender as relações entre as cidades e as áreas envolventes;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2º Módulo</b></p> <p><b>2. Um Mundo Fragmentado</b></p> <p>2.1. Espaço de fluxos e actores mundiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tendências migratórias no mundo contemporâneo</li> <li>- circulação de capitais</li> <li>- comércio internacional de bens e serviços</li> <li>- circulação da informação</li> </ul> <p>2.2. Espaços motores de fluxos mundiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o protagonismo crescente das cidades</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a emergência de novos territórios à escala mundial, nomeadamente as macro-regiões.</li> <li>• Compreender a importância crescente que assume a segurança mundial, na atualidade;</li> <li>• Debater situações concretas que podem afetar a segurança mundial;</li> <li>• Compreender quais os fatores potenciadores de tensões e conflitos regionais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar os contrastes demográficos existentes ao nível mundial;</li> <li>• Compreender que a capacidade de carga da Terra impõe limites ao crescimento da população mundial;</li> <li>• Debater questões económicas, sociais e éticas decorrentes da aplicação das políticas demográficas;</li> <li>• Compreender as consequências das recentes tendências de desaceleração do crescimento demográfico;</li> <li>• Debater medidas que contribuam para o uso adequado dos recursos globais essenciais.</li> <li>• Compreender a existência, a qualquer escala de análise, de um crescente fosso entre ricos e pobres;</li> <li>• Compreender a evolução do conceito de pobreza;</li> <li>• Relacionar a exclusão social com a situação perante o emprego;</li> <li>• Explicar as situações de má nutrição da população mundial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o reforço das macro-regiões</li> </ul> <p>2.3. A (re)emergência de conflitos regionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os fundamentalismos</li> <li>- os nacionalismos</li> <li>- as guerras da água</li> </ul> <p><b>3º Módulo</b></p> <p><b>3. Um Mundo de Contrastes</b></p> <p>3.1. Um Mundo superpovoado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabilização da população no Norte</li> <li>- crescimento acelerado da população no Sul</li> <li>- população e recursos globais</li> </ul> <p>3.2. Um acesso desigual ao Desenvolvimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emprego e exclusão social</li> <li>- fome e má nutrição</li> <li>- pobreza e saúde</li> </ul> <p>3.3. Problemas ambientais, impactos humanos diferentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questões ambientais globais</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as situações de risco de saúde pública com a pobreza;</li> <li>• Debater medidas que contribuam para diminuir o fosso entre ricos e pobres;</li> <li>• Refletir sobre o papel da comunidade internacional no atenuar da pobreza.</li> <li>• Compreender a dimensão global de alguns problemas ambientais;</li> <li>• Compreender a necessidade da cooperação internacional para a resolução dos problemas globais;</li> <li>• Debater as medidas propostas em conferências internacionais para a resolução dos problemas ambientais globais;</li> <li>• Debater o grau de aplicação das medidas acordadas;</li> <li>• Relacionar os diferentes impactos provocados pela degradação ambiental com o grau de desenvolvimento dos países;</li> <li>• Debater a capacidade de sustentabilidade das grandes aglomerações urbanas.</li> </ul>	e internacionais - ambiente urbano.			
Total				200

Material Permitido	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
--------------------	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GOES

2017/2018-2021/2022

EXAME DE REGIME NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Sociologia Módulo 1

Duração da prova: 90 min

1ª, 2ª e 3ª Épocas



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar em que consiste a realidade social</li> <li>- Constatar a complexidade da realidade social</li> <li>- Identificar o objeto das ciências sociais</li> <li>- Contextualizar historicamente o aparecimento da sociologia</li> <li>- Caracterizar os factos sociais</li> <li>- Relacionar ação social e estrutura social</li> </ul>	<p><b>Módulo 1</b></p> <p><b>Ciências sociais e sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociologia e conhecimento sobre a realidade social</li> <li>- Complexidade da realidade social</li> <li>- Ciências sociais</li> </ul> <p><b>Génese e objeto da sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factos sociais</li> <li>- Exterioridade</li> <li>- Coercitividade</li> <li>- Relatividade</li> <li>- Estrutura social</li> <li>- Ação social</li> <li>- Sentido de ação</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção (ainda que incluindo a opção correta)</li> <li>- forma ilegível o número da questão e/ou a letra da alternativa selecionada</li> </ul>	<p>Tipologia</p> <p>As questões da prova serão formuladas tendo em consideração os conteúdos e os objetivos do programa da disciplina</p> <p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>Três grupos de itens</p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>- 15 questões de escolha múltipla;</p>	<p>3 pontos cada (45)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar em que consiste o sentido da ação.</li> <li>- Contextualizar o surgimento da sociologia em Portugal</li> <li>- Destacar a emergência e a consolidação da sociologia, como formação científica, no contexto da sociedade portuguesa</li> <li>- Distinguir o conhecimento científico do senso comum</li> <li>- Identificar características do conhecimento científico</li> <li>- Saber distinguir problemas sociais de problemas sociológicos</li> <li>- Distinguir método de técnica</li> <li>- Reconhecer a necessidade de definir uma estratégia de investigação</li> <li>- Distinguir as principais estratégias de investigação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Produção do conhecimento científico em sociologia</b></li> <li>- <b>Obstáculos/resistências à produção do conhecimento científico</b></li> <li>- Meios de investigação <ul style="list-style-type: none"> <li>- método e técnica</li> </ul> </li> <li>- <b>Metodologia da investigação sociológica</b></li> <li>- Estratégias de investigação <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensiva</li> <li>- Extensiva</li> <li>- Investigação ação</li> </ul> </li> <li>- Universo</li> <li>- Amostra</li> <li>- <b>Etapas de Investigação</b></li> <li>- definição do problema</li> </ul>	<p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio dos conceitos;</li> <li>- a capacidade de relacionar os conteúdos</li> <li>- a correção da expressão escrita;</li> <li>- a estrutura da resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 itens de resposta aberta de composição curta</li> </ul> <p><b>Grupo II</b></p> <p>É constituído por 4 itens de resposta aberta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 item de resposta aberta de composição extensa</li> <li>- 3 itens de resposta aberta de composição curta</li> </ul> <p><b>Grupo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É constituído por 3 itens</li> <li>- 2 de resposta curta</li> <li>- 1 de resposta extensa orientada</li> </ul>	<p>15 pontos cada (30)</p> <p>65 pontos</p> <p>60 pontos</p>
--	--	--	--	--

<p>- reconhecer a necessidade de construção de uma amostra</p> <p>- reconhecer as etapas mais importantes da pesquisa sociológica</p>	<p>-seleção e aplicação dos instrumento de observação</p> <p>-recolha da informação</p> <p>-análise da informação recolhida</p> <p>-conclusões</p>			
Total				200 pontos

Material Permitido	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta
--------------------	---

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar em que consiste a interação social</li> <li>- Relacionar interação social e papéis sociais</li> <li>- Contextualizar a relatividade da acção social</li> <li>- Identificar os grupos sociais</li> <li>- Compreender a socialização por antecipação</li> </ul>	<p><b>Módulo 2</b></p> <p><b>Interação Social e Papéis sociais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação social</li> <li>- Relatividade da acção social</li> </ul> <p><b>Grupos sociais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção e tipos de grupos sociais</li> <li>- Tipos de grupos</li> <li>- Classificação dos agrupamentos</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção (ainda que incluindo a opção correta)</li> <li>- forma ilegível o número da questão e/ou a letra da alternativa selecionada</li> </ul>	<p>Tipologia</p> <p>As questões da prova serão formuladas tendo em consideração os conteúdos e os objetivos do programa da disciplina</p> <p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>Três grupos de itens</p> <p><b>Grupo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 questões de resposta curta;</li> </ul>	<p>15 pontos cada</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar os grupos sociais</li> <li>- Articular o papel social e estatuto social</li> <li>- Reconhecer a importância das instituições sociais</li> <li>- Compreender a ordem social e o controlo social</li> <li>- relacionar a reprodução e mudança social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel social e estatuto social</li> <li>- Papel social e expectativas</li> <li>- Estatuto atribuído e estatuto adquirido</li> <li><b>Instituições sociais e processos sociais</b></li> <li>- Ordem social e controlo social</li> <li>- Mecanismos de controlo social</li> <li>- Instituições sociais</li> <li>- Elementos das instituições sociais</li> <li>- Reprodução e mudança social</li> </ul>	<p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o domínio dos conceitos;</li> <li>-a capacidade de relacionar os conteúdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 questão de resposta extensa e orientada</li> <li><b>Grupo II</b></li> <li>É constituído por 4 questões de resposta curta.</li> <li><b>Grupo III</b></li> <li>-É constituído por 3 itens</li> <li>- 2 questões de resposta curta</li> <li>- 1 questão de resposta extensa orientada</li> </ul>	<p>30 pontos</p> <p><b>(75 pontos)</b></p> <p>15 questões cada</p> <p><b>(60 pontos)</b></p> <p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>30 pontos</p> <p><b>(65 pontos)</b></p>
---	---	--	--	---

	- Resistência e aceitação da mudança	-a correção da expressão escrita;  -a estrutura da resposta.		
Material Permitido: O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta				Total 200 pontos

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar em que consiste a realidade social</li> <li>- Constatar a complexidade da realidade social</li> <li>- Identificar o objeto das ciências sociais</li> <li>- Contextualizar historicamente o aparecimento da sociologia</li> <li>- Caracterizar os factos sociais</li> <li>- Relacionar ação social e estrutura social</li> <li>- Explicitar em que consiste o sentido da ação.</li> <li>- Contextualizar o surgimento da sociologia em Portugal</li> </ul>	<p><b>Módulo 1</b></p> <p><b>Ciências sociais e sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociologia e conhecimento sobre a realidade social</li> <li>- Complexidade da realidade social</li> <li>- Ciências sociais</li> </ul> <p><b>Génese e objeto da sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factos sociais</li> <li>- Exterioridade</li> <li>- Coercitividade</li> <li>- Relatividade</li> <li>- Estrutura social</li> <li>- Ação social</li> <li>- Sentido de ação</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p>	<p>Tipologia</p> <p>As questões da prova serão formuladas tendo em consideração os conteúdos e os objetivos do programa da disciplina</p> <p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>Três grupos de itens</p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>- 15 questões de escolha múltipla;</p>	<p>3 pontos cada (45)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar a emergência e a consolidação da sociologia, como formação científica, no contexto da sociedade portuguesa</li> <li>- Distinguir o conhecimento científico do senso comum</li> <li>- Identificar características do conhecimento científico</li> <li>- Saber distinguir problemas sociais de problemas sociológicos</li> <li>- Distinguir método de técnica</li> <li>- Reconhecer a necessidade de definir uma estratégia de investigação</li> <li>- Distinguir as principais estratégias de investigação</li> <li>- reconhecer a necessidade de construção de uma amostra</li> <li>- reconhecer as etapas mais importantes da pesquisa sociológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Produção do conhecimento científico em sociologia</b></li> <li>- <b>Obstáculos/resistências à produção do conhecimento científico</b></li> <li>- Meios de investigação <ul style="list-style-type: none"> <li>- método e técnica</li> </ul> </li> <li>- <b>Metodologia da investigação sociológica</b></li> <li>- Estratégias de investigação <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensiva</li> <li>- Extensiva</li> <li>- Investigação ação</li> <li>- Universo</li> <li>- Amostra</li> </ul> </li> <li>- <b>Etapas de Investigação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definição do problema</li> <li>- seleção e aplicação dos instrumento de observação</li> <li>- recolha da informação</li> <li>- análise da informação recolhida</li> <li>- conclusões</li> </ul> </li> </ul>	<p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio dos conceitos;</li> <li>- a capacidade de relacionar os conteúdos</li> <li>- a correção da expressão escrita;</li> <li>- a estrutura da resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 itens de resposta aberta de composição curta</li> </ul> <p><b>Grupo II</b></p> <p>É constituído por 4 itens de resposta aberta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 item de resposta aberta de composição extensa</li> <li>- 3 itens de resposta aberta de composição curta</li> </ul> <p><b>Grupo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É constituído por 3 itens, 2 de resposta curta e 1 de resposta extensa orientada</li> </ul>	<p>15 pontos cada (30)</p> <p>65 pontos</p> <p>60 pontos</p>
--	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o mecanismo da socialização na sociedade atual e formas de integração social</li> <li>- Saber analisar o papel da cultura na orientação dos comportamentos sociais dos grupos</li> <li>- Conhecer os agentes de socialização</li> <li>- Compreender os valores da sociedade</li> <li>- Saber respeitar as diferenças culturais</li> <li>- Identificar novas representações associadas aos símbolos e estigmas</li> <li>- Compreender a interação social</li> <li>- Caracterizar os grupos sociais</li> <li>- Relacionar o papel e estatuto social</li> <li>- Compreender os mecanismos de controlo social</li> <li>- Caracterizar o papel das instituições na reprodução social</li> <li>- Compreender a mudança social</li> </ul>	<p><b>Módulo</b></p> <p><b>Sociedade e indivíduo</b></p> <p>- <b>Socialização e cultura</b></p> <p>Mecanismos de socialização</p> <p>Agentes de socialização</p> <p>Elementos de cultura</p> <p>Valores</p> <p>- <b>Novas representações de cultura</b></p> <p>- Interação social</p> <p>- Grupos sociais</p> <p>- Papel social e estatuto social</p> <p>- ordem social e controlo social</p> <p>- Instituições sociais</p> <p>- reprodução e mudança social</p>			
---	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a complexidade do fenómeno da globalização</li> <li>- Compreender as mudanças sociais que a globalização implica</li> <li>- desenvolver competências de cidadania</li> <li>- Compreender o papel da escola e da família na reprodução e mudanças sociais</li> <li>- compreender novas formas de organização familiar</li> <li>- compreender o fenómeno das desigualdades e das identidades sociais</li> </ul>	<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>Processos de reprodução e mudança nas sociedades atuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalização</li> <li>- Fenómeno da globalização</li> <li>- Consumo e ambiente</li> <li>- Família</li> <li>- A escola</li> <li>- Desigualdades e identidades sociais</li> <li>- Classes sociais, mobilidade social e movimentos sociais</li> <li>- Migrações, identidades culturais e etnicidade</li> <li>- Pobreza e exclusão social</li> </ul>			
Total				200 pontos

Material Permitido – O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis nem corretor.

**Materiais:** Lápis de grafite de várias durezas, borracha, apara-lápis, lápis de cor, aguarelas, pano, pincéis diversos, godés, pastéis de óleo, tinta da china preta, caneta de aparo, papel vegetal

**DESENHO A - 12º ANO . MÓDULO 7,8,9**

**DURAÇÃO DA PROVA: 135 MINUTOS**

CONTEÚDOS	COTAÇÕES	OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	MATERIAL
<b>Módulo 7</b> Análise de formas naturais (figura humana)  -Procedimentos -Sintaxe	1ª PARTE: 80 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.</li> <li>- Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.</li> <li>- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;</li> <li>- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;</li> </ul>	Lápis de grafite de várias durezas, borracha, apara-lápis, lápis de cor, aguarelas, pano, pincéis diversos, godés, pastéis de óleo, tinta da china preta, caneta de aparo, papel vegetal
<b>Módulo 8</b> Análise de formas naturais (cabeça humana)  -Procedimentos -Sintaxe Módulo	2ª PARTE: 120 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</li> <li>- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementado, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;</li> </ul>	
<b>Módulo 9</b> Síntese de Contextos com Figura Humana  -Procedimentos -Ensaio -Sintaxe -Espaço e volume -Movimento e tempo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.</li> <li>- Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado.</li> <li>- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a capacidade de síntese: transformação — gráfica e invenção;</li> <li>- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.</li> </ul>	

# Unidades temáticas

## Materiais Procedimentos Sintaxe Sentido

### CONTEÚDOS

Meios actuates .

Técnicas: - Modos de registo - Modos de transferência .

Ensaaios: - Processos de análise - Processos de síntese .

Conceitos estruturais da linguagem plástica .

Domínios da Linguagem Plástica: - Forma: . Figura positiva e figura negativa . Plano e superfície . Traçados ordenadores - Cor: . Misturas de cor . Efeitos de cor - Espaço e volume: .

Organização da profundidade - Movimento e tempo: . Organização dinâmica . Organização temporal .

Imagem: plano de expressão ou significativo .

Observador: plano de conteúdo ou significado

### OBJETIVOS

- Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
- Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.
- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.
- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.
- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementado, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.
- Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.
- Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado.
- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.

### ESTRUTURA DA PROVA

A prova é de carácter prático e contempla uma estrutura que a divide em duas partes: - a 1ª parte é constituída por um único item; - a 2ª parte é formada por dois itens.

### COTAÇÕES

1ª PARTE: 60 pontos 2ª PARTE: a) 80 pontos b) 60 pontos

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Domínio dos materiais e dos meios actuates;
  - Capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;
  - Capacidade de síntese gráfica;
  - Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;
  - Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação;
  - Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.
- 
- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
  - a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
  - o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
  - a capacidade de síntese: transformação — gráfica e invenção;
  - a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
DAMIÃO DE GÓES

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE  
POR MÓDULOS

## MATRIZ DE EXAME

(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

Duração da Prova: 90 minutos

Modalidade: Prova Escrita

Ano lectivo de 2019/2020

Disciplina  
**MATEMÁTICA A**

**Módulo 7**

### ESTRUTURA DA PROVA E COTAÇÕES:

- A prova tem dois tipos de questões:
  - Cinco itens em que o aluno selecionará apenas uma de quatro respostas possíveis,
  - As restantes são de resposta aberta com diversas alíneas.
- A classificação da prova será expressa na escala de 0 a 200 pontos.
- As cotações distribuem-se de acordo com o seguinte critério: nas questões de escolha múltipla, cada resposta certa vale 10 pontos e uma questão anulada e/ou não respondida vale 0 pontos; a segunda parte vale 150 pontos.

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Totais das cotações
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	10	50
Itens de construção	Resposta restrita	8 a 12	10 a 20	150
				200

### CRITÉRIOS GERAIS DE CORRECÇÃO:

- O aluno não será penalizado duplamente pelo mesmo erro, sendo que valores decorrentes de um erro serão corrigidos de acordo com o novo valor encontrado.
- Erros ocasionais de cálculo que não alterem a estrutura ou o grau de dificuldade da questão não serão penalizados em mais de 10% da cotação da questão.
- Na resposta a uma questão cuja resolução pressuponha cálculos e/ou justificações, a simples apresentação do resultado final não será cotada (zero pontos).
- Há questões que podem ser corretamente resolvidas por mais de um processo. Caberá ao professor que corrige a prova adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados quando a resolução não estiver totalmente correta.

### MATERIAL A UTILIZAR:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.
- Material de desenho (régua, esquadro, compasso e transferidor).
- Calculadora simples, científica ou gráfica de modelo aprovado pelo Ministério da Educação.
- Não é permitido o uso de lápis, “esferográfica-lápis”, corretor ou tinta vermelha.

**CONTEÚDOS/ OBJETIVOS:**

Conteúdos	Temas	Objetivos
Funções Reais de Variável Real	Limites e Continuidade; Derivada de segunda ordem, extremos, sentido das concavidades e pontos de inflexão.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teoremas de comparação para sucessões e teorema das sucessões enquadadas;</li><li>▪ Teoremas de comparação envolvendo desigualdades entre funções e os respetivos limites;</li><li>▪ Teorema das funções enquadadas;</li><li>▪ Utilização dos teoremas de comparação e do teorema das funções enquadadas para determinar limites de funções reais de variável real;</li><li>▪ Teorema dos valores intermédios (Bolzano-Cauchy);</li><li>▪ Teorema de Weierstrass;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo os teoremas de comparação para o cálculo de limites de sucessões e de funções e a continuidade de funções.</li><li>▪ Derivada de segunda ordem de uma função;</li><li>▪ Sinal da derivada de segunda ordem num ponto crítico e identificação de extremos locais;</li><li>▪ Pontos de inflexão e concavidades do gráfico de funções duas vezes diferenciáveis;</li><li>▪ Interpretação cinemática da derivada de segunda ordem de uma função posição: aceleração média e aceleração; unidades de medida de aceleração;</li><li>▪ Estudo e traçados de gráficos de funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo propriedades de funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas de otimização envolvendo funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo funções posição, velocidades médias e velocidades instantâneas, acelerações médias e acelerações instantâneas e mudanças de unidades de aceleração;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo a resolução aproximada de equações da forma <math>f(x)=g(x)</math> utilizando uma calculadora gráfica.</li></ul>

Juros compostos;  
 Funções exponenciais \*;  
 Funções logarítmicas;  
 Limites notáveis envolvendo funções exponenciais e logarítmicas;  
 Modelos Exponenciais.

- Cálculo de juros compostos;
- Resolução de problemas envolvendo juros compostos;
- Sucessão de termo geral  $u_n = \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$  e relação com juros compostos; capitalização contínua de juros e definição do número de Neper.
- Propriedades da função definida nos números racionais pela expressão  $f(x) = a^x$ , ( $a > 0$ ): monotonia, continuidade, limites e propriedades algébricas;
- Extensão ao caso real: definição das funções exponenciais de base  $a$  e respectivas propriedades;
- Função exponencial  $e^x$  e relação com o limite da sucessão de termo geral  $\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$ ,  $x \in \mathbb{R}$ ;
- Limite notável  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$  e derivada da função exponencial.
- (\*) Atendendo ao facto de o Binómio de Newton ser lecionado no Módulo 9, terá de supor-se que a sucessão definida por  $\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$  é convergente.
- Função logarítmica de base  $a \neq 1$  enquanto bijeção recíproca da função exponencial de base  $a$ ; logaritmo decimal e logaritmo neperiano;
- Monotonia, sinal, limites e propriedades algébricas dos logaritmos;
- Derivadas das funções logarítmicas e da função  $a^x$ ,  $a > 0$ ;
- Derivada da função  $x^\alpha$ ,  $\alpha$  real,  $x > 0$ .
- Limites  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k}$  e  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln(x)}{x}$
- Resolução de problemas envolvendo o estudo de funções definidas a partir de funções exponenciais e logarítmicas, as respectivas propriedades algébricas e limites notáveis.
- A equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ , enquanto modelo para o comportamento da medida de grandezas cuja taxa de variação é aproximadamente proporcional à quantidade de grandeza presente num dado instante (evolução de uma população, da temperatura de um sistema ou do decaimento de uma substância radioativa);
- Soluções da equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ ;
- Resolução de problemas de aplicação, envolvendo a equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ .



(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

**Modalidade: Prova Escrita**

Ano lectivo de 2019/2020

Disciplina  
**MATEMÁTICA A**

## Módulo 8

- A prova tem dois tipos de questões:
  - Cinco itens em que o aluno selecionará apenas uma de quatro respostas possíveis,
  - As restantes são de resposta aberta com diversas alíneas.
- A classificação da prova será expressa na escala de 0 a 200 pontos.
- As cotações distribuem-se de acordo com o seguinte critério: nas questões de escolha múltipla, cada resposta certa vale 10 pontos e uma questão anulada e/ou não respondida vale 0 pontos; a segunda parte vale 150 pontos.

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Totais das cotações
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	10	50
Itens de construção	Resposta restrita	8 a 12	10 a 20	150
				200


- O aluno não será penalizado duplamente pelo mesmo erro, sendo que valores decorrentes de um erro serão corrigidos de acordo com o novo valor encontrado.
- Erros ocasionais de cálculo que não alterem a estrutura ou o grau de dificuldade da questão não serão penalizados em mais de 10% da cotação da questão.
- Na resposta a uma questão cuja resolução pressuponha cálculos e/ou justificações, a simples apresentação do resultado final não será cotada (zero pontos).
- Há questões que podem ser corretamente resolvidas por mais de um processo. Caberá ao professor que corrige a prova adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados quando a resolução não estiver totalmente correta.

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.
- Material de desenho (régua, esquadro, compasso e transferidor).
- Calculadora simples, científica ou gráfica de modelo aprovado pelo Ministério da Educação.
- **Não é permitido o uso de lápis, “esferográfica-lápis”, corretor ou tinta vermelha.**



CONTEÚDOS/ OBJETIVOS:

Funções Trigonómicas	Diferenciação de funções trigonométricas; Aplicações aos osciladores harmónicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fórmulas trigonométricas da soma, da diferença e da duplicação;</li> <li>▪ Limite notável <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x}</math>;</li> <li>▪ Diferenciabilidade das funções seno, cosseno e tangente;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo o estudo de funções definidas a partir de funções trigonométricas.</li> <li>▪ Osciladores harmónicos: amplitude, pulsação, período, frequência e fase;</li> <li>▪ Estudo das funções definidas analiticamente por <math>a \sin(bx + c) = d</math>, <math>a \cos(bx + c) = d</math>, <math>a \tan(bx + c) = d</math>, <math>a \neq 0</math>;</li> <li>▪ Os osciladores harmónicos como soluções de equações diferenciais da forma <math>f'' = -w^2 f</math>; relação com a segunda lei de Newton e com a lei de Hooke;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo osciladores harmónicos.</li> </ul>
Números Complexos	Introdução aos números complexos; Complexo conjugado e módulo dos números complexos; Quociente de números complexos; Exponencial complexa e forma trigonométrica dos números complexos; Raízes n-ésimas de números complexos; Resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A fórmula de Cardano e a origem histórica dos números complexos;</li> <li>▪ Motivação da definição dos números complexos e das operações de soma e produto de números complexos;</li> <li>▪ Propriedades das operações <math>(a, b) + (c, d) = (a + c, b + d)</math> e <math>(a, b) \times (c, d) = (ac - bd, ad + bc)</math> definidas em <math>\mathbb{R}^2</math>: associatividade, comutatividade, distributividade de <math>\times</math> relativamente a <math>+</math> e respetivos elementos neutros; definição do corpo dos números complexos <math>\mathbb{C}</math>, enquanto <math>\mathbb{R}^2</math> munido destas operações;</li> <li>▪ <math>\mathbb{R}</math> enquanto subconjunto de <math>\mathbb{C}</math>; a unidade imaginária <math>i = (0, 1)</math>;</li> <li>▪ Representação dos números complexos na forma <math>z = a + ib</math>, <math>a, b \in \mathbb{R}</math>. Parte real e parte imaginária dos números complexos; o plano complexo e os eixos real e imaginário; ponto afixo de um número complexo.</li> <li>▪ Conjugado de um número complexo; propriedades algébricas e geométricas; expressão da parte real e da parte imaginária de um número complexo <math>z</math> em função de <math>z</math> e <math>\bar{z}</math>;</li> <li>▪ Módulo de um número complexo; propriedades algébricas e geométricas.</li> <li>▪ Inverso de um número complexo não nulo e quociente de números complexos.</li> <li>▪ Complexos de módulo 1; a exponencial complexa <math>e^{i\theta} = \cos(\theta) + i\sin(\theta)</math>, <math>\theta \in \mathbb{R}</math> e respetivas propriedades algébricas e geométricas; argumento de um número complexo e representação trigonométrica dos números complexos;</li> <li>▪ Fórmulas de De Moivre.</li> <li>▪ Soluções das equações da forma <math>z^n = w</math>, <math>n \in \mathbb{N}</math>, e <math>w \in \mathbb{C}</math>; raízes em <math>\mathbb{C}</math> de polinómios do segundo grau de coeficientes reais.</li> </ul> <p>Resolução de problemas envolvendo propriedades algébricas e geométricas dos números complexos, a respetiva forma trigonométrica, raízes n-ésimas de números complexos e as fórmulas de De Moivre.</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES</p> <p>ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATRIZ DE EXAME</b></p> <p style="text-align: center;">(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)</p> <p>Duração da Prova: <u>90 minutos</u></p> <p style="text-align: right;">Modalidade: <u>Prova Escrita</u></p> <p style="text-align: center;">Ano lectivo de 2019/2020</p>	<p style="text-align: center;">Disciplina <b>MATEMÁTICA A</b></p> <p style="text-align: center;">Módulo 9</p>
--	--	---

#### ESTRUTURA DA PROVA E COTAÇÕES:

- A prova tem dois tipos de questões:
  - Cinco itens em que o aluno selecionará apenas uma de quatro respostas possíveis,
  - As restantes são de resposta aberta com diversas alíneas.
- A classificação da prova será expressa na escala de 0 a 200 pontos.
- As cotações distribuem-se de acordo com o seguinte critério: nas questões de escolha múltipla, cada resposta certa vale 10 pontos e uma questão anulada e/ou não respondida vale 0 pontos; a segunda parte vale 150 pontos.

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Totais das cotações
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	10	50
Itens de construção	Resposta restrita	8 a 12	10 a 20	150
				200

#### CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO:

- O aluno não será penalizado duplamente pelo mesmo erro, sendo que valores decorrentes de um erro serão corrigidos de acordo com o novo valor encontrado.
- Erros ocasionais de cálculo que não alterem a estrutura ou o grau de dificuldade da questão não serão penalizados em mais de 10% da cotação da questão.
- Na resposta a uma questão cuja resolução pressuponha cálculos e/ou justificações, a simples apresentação do resultado final não será cotada (zero pontos).
- Há questões que podem ser corretamente resolvidas por mais de um processo. Caberá ao professor que corrige a prova adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados quando a resolução não estiver totalmente correta.

#### MATERIAL A UTILIZAR:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.
- Material de desenho (régua, esquadro, compasso e transferidor).
- Calculadora simples, científica ou gráfica de modelo aprovado pelo Ministério da Educação.
- Não é permitido o uso de lápis, “esferográfica-lápis”, corretor ou tinta vermelha.

**CONTEÚDOS/ OBJETIVOS:**

<b>Cálculo Combinatório</b>	Propriedades das operações sobre conjuntos; Introdução ao cálculo combinatório; Triângulo de Pascal e Binômio de Newton.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Propriedades comutativa, associativa, de existência de elemento neutro e elemento absorvente e da idempotência da união e da interseção e propriedades distributivas da união em relação à interseção e da interseção em relação à união;</li><li>▪ Distributividade do produto cartesiano relativamente à união.</li><li>▪ Conjuntos equipotentes e cardinais; cardinal da união de conjuntos disjuntos;</li><li>▪ Cardinal do produto cartesiano de conjuntos finitos;</li><li>▪ Arranjos com repetição;</li><li>▪ Número de subconjuntos de um conjunto de cardinal finito;</li><li>▪ Permutações; fatorial de um número inteiro não negativo;</li><li>▪ Arranjos sem repetição;</li><li>▪ Número de subconjuntos de <math>p</math> elementos de um conjunto de cardinal <math>n</math>; combinações;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo cardinais de conjuntos, contagens, arranjos e combinações.</li><li>▪ Fórmula do binômio de Newton;</li><li>▪ Triângulo de Pascal: definição e construção;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo o triângulo de Pascal e o binômio de Newton.</li></ul>
<b>Probabilidades</b>	Espaços de probabilidade; Probabilidade condicionada.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Probabilidade no conjunto das partes de um espaço amostral finito; espaço de probabilidades;</li><li>▪ Acontecimento impossível, certo, elementar e composto; acontecimentos incompatíveis, acontecimentos contrários, acontecimentos equiprováveis e regra de Laplace;</li><li>▪ Propriedades das probabilidades: probabilidade do acontecimento contrário, probabilidade da diferença e da união de acontecimentos; monotonia da probabilidade;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo a determinação de probabilidades em situações de equiprobabilidade de acontecimentos elementares;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo espaços de probabilidade e o estudo de propriedades da função de probabilidade.</li><li>▪ Probabilidade condicionada;</li><li>▪ Acontecimentos independentes;</li><li>▪ Teorema da probabilidade total;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo probabilidade condicionada, acontecimentos independentes e o Teorema da probabilidade total.</li></ul>



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
DAMIÃO DE GÓES

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE  
POR MÓDULOS

## MATRIZ DE EXAME

(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

Duração da Prova: 135 minutos

Modalidade: Prova Escrita

Ano lectivo de 2019/2020

Disciplina  
**MATEMÁTICA A**

**Módulo 789**

### ESTRUTURA DA PROVA E COTAÇÕES:

- A prova tem dois tipos de questões:
  - Oito itens em que o aluno selecionará apenas uma de quatro respostas possíveis,
  - As restantes são de resposta aberta com diversas alíneas.
- A classificação da prova será expressa na escala de 0 a 200 pontos.
- As cotações distribuem-se de acordo com o seguinte critério: nas questões de escolha múltipla, cada resposta certa vale 5 pontos e uma questão anulada e/ou não respondida vale 0 pontos; a segunda parte vale 160 pontos.

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Totais das cotações
Itens de seleção	Escolha múltipla	8	5	40
Itens de construção	Resposta restrita	10 a 14	12 a 20	160
				200

### CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO:

- O aluno não será penalizado duplamente pelo mesmo erro, sendo que valores decorrentes de um erro serão corrigidos de acordo com o novo valor encontrado.
- Erros ocasionais de cálculo que não alterem a estrutura ou o grau de dificuldade da questão não serão penalizados em mais de 10% da cotação da questão.
- Na resposta a uma questão cuja resolução pressuponha cálculos e/ou justificações, a simples apresentação do resultado final não será cotada (zero pontos).
- Há questões que podem ser corretamente resolvidas por mais de um processo. Caberá ao professor que corrige a prova adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados quando a resolução não estiver totalmente correta.

### MATERIAL A UTILIZAR:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.
- Material de desenho (régua, esquadro, compasso e transferidor).
- Calculadora simples, científica ou gráfica de modelo aprovado pelo Ministério da Educação.
- Não é permitido o uso de lápis, “esferográfica-lápis”, corretor ou tinta vermelha.

**CONTEÚDOS/ OBJETIVOS:**

Conteúdos	Temas	Objetivos
Funções Reais de Variável Real	Limites e Continuidade; Derivada de segunda ordem, extremos, sentido das concavidades e pontos de inflexão.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teoremas de comparação para sucessões e teorema das sucessões enquadadas;</li><li>▪ Teoremas de comparação envolvendo desigualdades entre funções e os respetivos limites;</li><li>▪ Teorema das funções enquadadas;</li><li>▪ Utilização dos teoremas de comparação e do teorema das funções enquadadas para determinar limites de funções reais de variável real;</li><li>▪ Teorema dos valores intermédios (Bolzano-Cauchy);</li><li>▪ Teorema de Weierstrass;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo os teoremas de comparação para o cálculo de limites de sucessões e de funções e a continuidade de funções.</li><li>▪ Derivada de segunda ordem de uma função;</li><li>▪ Sinal da derivada de segunda ordem num ponto crítico e identificação de extremos locais;</li><li>▪ Pontos de inflexão e concavidades do gráfico de funções duas vezes diferenciáveis;</li><li>▪ Interpretação cinemática da derivada de segunda ordem de uma função posição: aceleração média e aceleração; unidades de medida de aceleração;</li><li>▪ Estudo e traçados de gráficos de funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo propriedades de funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas de otimização envolvendo funções diferenciáveis;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo funções posição, velocidades médias e velocidades instantâneas, acelerações médias e acelerações instantâneas e mudanças de unidades de aceleração;</li><li>▪ Resolução de problemas envolvendo a resolução aproximada de equações da forma <math>f(x)=g(x)</math> utilizando uma calculadora gráfica.</li></ul>

Juros compostos;  
 Funções exponenciais \*;  
 Funções logarítmicas;  
 Limites notáveis envolvendo funções exponenciais e logarítmicas;  
 Modelos Exponenciais.

- Cálculo de juros compostos;
- Resolução de problemas envolvendo juros compostos;
- Sucessão de termo geral  $u_n = \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$  e relação com juros compostos; capitalização contínua de juros e definição do número de Neper.
- Propriedades da função definida nos números racionais pela expressão  $f(x) = a^x$ , ( $a > 0$ ): monotonia, continuidade, limites e propriedades algébricas;
- Extensão ao caso real: definição das funções exponenciais de base  $a$  e respectivas propriedades;
- Função exponencial  $e^x$  e relação com o limite da sucessão de termo geral  $\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$ ,  $x \in \mathbb{R}$ ;
- Limite notável  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$  e derivada da função exponencial.  
 (\*) Atendendo ao facto de o Binómio de Newton ser lecionado no Módulo 9, terá de supor-se que a sucessão definida por  $\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$  é convergente.
- Função logarítmica de base  $a \neq 1$  enquanto bijeção recíproca da função exponencial de base  $a$ ; logaritmo decimal e logaritmo neperiano;
- Monotonia, sinal, limites e propriedades algébricas dos logaritmos;
- Derivadas das funções logarítmicas e da função  $a^x$ ,  $a > 0$ ;
- Derivada da função  $x^\alpha$ ,  $\alpha$  real,  $x > 0$ .
- Limites  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k}$  e  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln(x)}{x}$
- Resolução de problemas envolvendo o estudo de funções definidas a partir de funções exponenciais e logarítmicas, as respectivas propriedades algébricas e limites notáveis.
- A equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ , enquanto modelo para o comportamento da medida de grandezas cuja taxa de variação é aproximadamente proporcional à quantidade de grandeza presente num dado instante (evolução de uma população, da temperatura de um sistema ou do decaimento de uma substância radioativa);
- Soluções da equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ ;
- Resolução de problemas de aplicação, envolvendo a equação  $f' = kf$ ,  $k \in \mathbb{R}$ .

Funções Trigonômétricas	Diferenciação de funções trigonométricas; Aplicações aos osciladores harmônicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fórmulas trigonométricas da soma, da diferença e da duplicação;</li> <li>▪ Limite notável <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x}</math>;</li> <li>▪ Diferenciabilidade das funções seno, cosseno e tangente;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo o estudo de funções definidas a partir de funções trigonométricas.</li> <li>▪ Osciladores harmônicos: amplitude, pulsação, período, frequência e fase;</li> <li>▪ Estudo das funções definidas analiticamente por <math>a \sin(bx + c) = d</math>, <math>a \cos(bx + c) = d</math>, <math>a \operatorname{tg}(bx + c) = d</math>, <math>a \neq 0</math>;</li> <li>▪ Os osciladores harmônicos como soluções de equações diferenciais da forma <math>f'' = -w^2 f</math>; relação com a segunda lei de Newton e com a lei de Hooke;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo osciladores harmônicos.</li> </ul>
Primitivas e Cálculo Integral	Primitivas; Cálculo Integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primitiva de uma função num intervalo; família das primitivas de uma dada função num intervalo;</li> <li>▪ Primitivas de funções de referência: <math>1</math>, <math>x^\alpha</math> (<math>\alpha \in \mathbb{R} \setminus \{0; -1\}</math>), <math>\frac{1}{x}</math>, <math>e^x</math>, <math>\sin x</math> e <math>\cos x</math>;</li> <li>▪ Linearidade da primitivação;</li> <li>▪ Primitivas de funções da forma <math>u'(x) f(u(x))</math>.</li> <li>▪ Definição intuitiva da noção de integral de funções contínuas não negativas ou não positivas num intervalo limitado e fechado; extensão a funções contínuas que alternam de sinal um número finito de vezes;</li> <li>▪ Teorema fundamental do cálculo integral e Fórmula de Barrow;</li> <li>▪ Linearidade e monotonia do integral definido; aditividade do integral em relação ao domínio;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo o cálculo de medidas de área de regiões do plano;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo a primitivação e a integração de funções contínuas;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo funções posição, velocidade e aceleração e a primitivação e integração de funções.</li> </ul>

Números Complexos	<p>Introdução aos números complexos; Complexo conjugado e módulo dos números complexos; Quociente de números complexos; Exponencial complexa e forma trigonométrica dos números complexos; Raízes n-ésimas de números complexos; Resolução de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A fórmula de <i>Cardano</i> e a origem histórica dos números complexos;</li> <li>▪ Motivação da definição dos números complexos e das operações de soma e produto de números complexos;</li> <li>▪ Propriedades das operações <math>(a, b) + (c, d) = (a + c, b + d)</math> e <math>(a, b) \times (c, d) = (ac - bd, ad + bc)</math> definidas em <math>\mathbb{R}^2</math>: associatividade, comutatividade, distributividade de <math>\times</math> relativamente a <math>+</math> e respectivos elementos neutros; definição do corpo dos números complexos <math>\mathbb{C}</math>, enquanto <math>\mathbb{R}^2</math> munido destas operações;</li> <li>▪ <math>\mathbb{R}</math> enquanto subconjunto de <math>\mathbb{C}</math>; a unidade imaginária <math>i = (0, 1)</math>;</li> <li>▪ Representação dos números complexos na forma <math>z = a + ib</math>, <math>a, b \in \mathbb{R}</math>. Parte real e parte imaginária dos números complexos; o plano complexo e os eixos real e imaginário; ponto afixo de um número complexo.</li> <li>▪ Conjugado de um número complexo; propriedades algébricas e geométricas; expressão da parte real e da parte imaginária de um número complexo <math>z</math> em função de <math>z</math> e <math>\bar{z}</math>;</li> <li>▪ Módulo de um número complexo; propriedades algébricas e geométricas.</li> <li>▪ Inverso de um número complexo não nulo e quociente de números complexos.</li> <li>▪ Complexos de módulo 1; a exponencial complexa <math>e^{i\theta} = \cos(\theta) + i\sin(\theta)</math>, <math>\theta \in \mathbb{R}</math> e respetivas propriedades algébricas e geométricas; argumento de um número complexo e representação trigonométrica dos números complexos;</li> <li>▪ Fórmulas de <i>De Moivre</i>.</li> <li>▪ Soluções das equações da forma <math>z^n = w</math>, <math>n \in \mathbb{N}</math>, e <math>w \in \mathbb{C}</math>; raízes em <math>\mathbb{C}</math> de polinómios do segundo grau de coeficientes reais.</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo propriedades algébricas e geométricas dos números complexos, a respetiva forma trigonométrica, raízes n-ésimas de números complexos e as fórmulas de <i>De Moivre</i>.</li> </ul>
Estatística	<p>Reta de mínimos quadrados, amostras bivariadas e coeficiente de correlação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reta de mínimos quadrados de uma sequência de pontos do plano;</li> <li>▪ Amostras bivariadas; variável resposta e variável explicativa;</li> <li>▪ Nuvem de pontos de uma amostra de dados bivariados quantitativos;</li> <li>▪ Reta dos mínimos quadrados de uma amostra de dados bivariados quantitativos;</li> <li>▪ Coeficiente de correlação;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo a determinação de retas de mínimos quadrados;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo amostras de dados bivariados quantitativos e o cálculo interpretação dos coeficientes da reta de mínimos quadrados e do coeficiente de correlação.</li> </ul>



Cálculo Combinatório	<p>Propriedades das operações sobre conjuntos; Introdução ao cálculo combinatório; Triângulo de Pascal e Binômio de Newton.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades comutativa, associativa, de existência de elemento neutro e elemento absorvente e da idempotência da união e da interseção e propriedades distributivas da união em relação à interseção e da interseção em relação à união;</li> <li>▪ Distributividade do produto cartesiano relativamente à união.</li> <li>▪ Conjuntos equipotentes e cardinais; cardinal da união de conjuntos disjuntos;</li> <li>▪ Cardinal do produto cartesiano de conjuntos finitos;</li> <li>▪ Arranjos com repetição;</li> <li>▪ Número de subconjuntos de um conjunto de cardinal finito;</li> <li>▪ Permutações; fatorial de um número inteiro não negativo;</li> <li>▪ Arranjos sem repetição;</li> <li>▪ Número de subconjuntos de <math>p</math> elementos de um conjunto de cardinal <math>n</math>; combinações;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo cardinais de conjuntos, contagens, arranjos e combinações.</li> <li>▪ Fórmula do binômio de Newton;</li> <li>▪ Triângulo de Pascal: definição e construção;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo o triângulo de Pascal e o binômio de Newton.</li> </ul>
Probabilidades	<p>Espaços de probabilidade; Probabilidade condicionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Probabilidade no conjunto das partes de um espaço amostral finito; espaço de probabilidades;</li> <li>▪ Acontecimento impossível, certo, elementar e composto; acontecimentos incompatíveis, acontecimentos contrários, acontecimentos equiprováveis e regra de Laplace;</li> <li>▪ Propriedades das probabilidades: probabilidade do acontecimento contrário, probabilidade da diferença e da união de acontecimentos; monotonia da probabilidade;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo a determinação de probabilidades em situações de equiprobabilidade de acontecimentos elementares;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo espaços de probabilidade e o estudo de propriedades da função de probabilidade.</li> <li>▪ Probabilidade condicionada;</li> <li>▪ Acontecimentos independentes;</li> <li>▪ Teorema da probabilidade total;</li> <li>▪ Resolução de problemas envolvendo probabilidade condicionada, acontecimentos independentes e o Teorema da probabilidade total.</li> </ul>

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês  
12 anos - Inglês (nível de continuação) - Módulos 1, 2,3  
Ano letivo 2017/18 - 2021/2022

Conteúdos			Objetivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO (na CULTURA, ARTE E SOCIEDADE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</li> <li>Diversidade na língua inglesa</li> <li>A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</li> <li>A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>duplo genitivo (a cousin of Barbara's, a friend of mine)</li> <li>'s' genitive vs 'of' frases</li> <li>o uso de pronomes impessoais (it, he/she, they, you...)</li> <li><i>phrasal-prepositional verbs</i> (os mais correntes)</li> <li>Frase composta por subordinação: Construções alternativas, com inversão utilizando <i>Had</i>, <i>Should</i> e <i>Were</i> (conjuntivo)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diversos tipos de texto</li> <li>Identificar e selecionar informação do texto</li> <li>Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdadeiro/falso</li> <li>E/OU procurar evidências</li> <li>Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>frases para completar</li> <li>Respostas a perguntas</li> </ul>	I- 80 pontos <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 5 x 6p</li> <li>B. 4 x 4p</li> <li>C. 2 x 8p</li> <li>D. 2 x 9p</li> </ul>
2. CIDADANIA E MULTICULTURALISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Declaração Universal</li> <li>Conviver com a diversidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voz <i>passiva</i> com 'cognition verbs' (believe, feel, think, know...)</li> <li>Modalidades de expressão do futuro - <i>future perfect</i></li> <li>Uso do conjuntivo</li> <li>expressões fixas: <i>If I were you ...; So be it ...; Heaven forbid ...; Come what</i></li> </ul>			
3. DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendências nas sociedades democráticas</li> <li>Democracia em mudança</li> </ul>				

		<p><i>may ...; Suffice it to say ... ; depois de verbos como demand, suggest, request, insist, advise... (I suggested that he be careful; They insist that you try this new recipe...)</i></p> <p>- Flexão de advérbios: - posição de advérbios/ locuções adverbiais na frase (incluindo em posição inicial, conduzindo a inversão)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul> <p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p> <p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>
--	--	---	---	---	---

## CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês -Duração: 90 minutos

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

### CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

I

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso da informação ser parcialmente adequada ou para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de **1/3 dos pontos** para as pequenas incorreções.

### III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

41 -60 pontos : - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;

- revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário adequado e variado;

- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

21 -40 pontos :

- Respeita parcialmente o tema proposto;

- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;

- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;

- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

0-20 pontos: - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;

- não revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;

- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

**NOTA:** - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto.

Avaliação da Expressão oral

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês

10º, 11º e 12º anos - Inglês (nível de continuação)

Duração: Entre 15 e 20 minutos

Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	Critérios de Correção
1º Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO (na CULTURA, ARTE E SOCIEDADE)  2. CIDADANIA E MULTICULTURALISMO  3. DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2.º Descrição; Interpretação e Interação.	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>		
3.º Produção e interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza.</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GOES**  
**ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE- Regime Não Presencial-**  
**MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO- PORTUGUÊS- Módulo 7**  
**Ano Letivo 2018/2019**

**Duração da Prova: 90 minutos**

<i>Conteúdos Programáticos</i>	<i>Objectivos</i>	<i>Estrutura da Prova</i>	<i>Cotações</i>	<i>Crítérios de Correção( e Factores de desvalorização )</i>
<b>MÓDULO 7</b> <b>A estética literária Modernista;</b> <b>A poesia de Fernando Pessoa Ortónimo.</b> <b>A poesia dos heterónimos(Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos ) ;</b> <b>Bernardo Soares</b>	<p>-Identificar e caracterizar o contexto histórico e literário do Modernismo Português.</p> <p>Interpretar a poesia de Pessoa ortónimo e identificar as respectivas temáticas, explicitando o conceito da “<i>dor de pensar</i> “. O fingimento artístico; sonho e realidade ; nostalgia da infância.</p> <p>-Analisar e interpretar um poema de um dos heterónimos de Pessoa e identificar as características do estilo de Bernardo Soares, Livro do Desassossego.</p>	<p><b>Grupo I:</b> Interpretação/compreensão</p>	<p>100 pontos</p>	<p>- Domínio dos Conteúdos ( 70%)</p> <p>-Análise com correcção; apresenta uma interpretação coerente, clara e objectiva;utiliza com precisão e correcção a língua materna; escreve sem erros ortográficos; pontua correctamente; utiliza o vocabulário com propriedade , rigor e variedade ( 15%)</p> <p>-Poder de síntese; comenta/produz um texto de forma bem estruturada; não se afasta do tema proposto ( 15%)</p>

<p><b>Retoma, em revisão, dos conteúdos estudados no 10º e no 11º ano.</b></p> <p><b>Funções sintáticas; classes de palavras; valor dos conectores; subordinação; valor aspectual; valor modal; valor temporal; processos de coesão; dêixis</b></p> <p><b>Recursos expressivos e de estilo</b></p>	<p>- Comentário/reflexão crítica ou texto expositivo – argumentativo</p> <p>Aplicação dos conhecimentos do funcionamento da língua</p>	<p><b>Grupo II:</b></p> <p>Produção Escrita- Comentário/exposição de ideias</p> <p><b>Grupo III:</b></p> <p>Funcionamento da língua ( Gramática )</p>	<p><b>40 pontos</b></p> <p><b>60 pontos</b></p>	<p>• ( Factores de desvalorização )</p> <p>- erros ortográficos; erros de pontuação; (erros de pontuação – penalizados só em situações que prejudiquem a lógica e clareza da frase); repetições inúteis; mistura inadequada de tempos verbais; desrespeito pelas regras da concordância e da gramática.</p>
--	--	---	---	---



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES**  
**ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE- Regime Não Presencial-**  
**MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO- PORTUGUÊS- Módulo 8**

**Duração da Prova: 90 minutos**

**Ano Letivo 2017/2018**

Conteúdos Programáticos	Objetivos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Correção ( e Fatores de desvalorização )
<p><b>O Conto:” George “ De Maria Judite de Carvalho</b></p> <p><b>Poetas contemporâneos( Miguel Torhga; Eiugénio de Andrade;Ana Luísa Amaral;Manuel Alegre;Alexandre O `Neill ; Ruy Belo.</b></p>	<p>- Identificar a estrutura da obra; estilo e linguagem.</p> <p>-Identificar as três idades da vida; o diálogo entre a realidade, memória e imaginação , as metamorfoses da figura feminina ; a complexidade da natureza humana.</p> <p>- Interpretar a poesia contemporânea e as representações da arte poética .</p> <p>- A linguagem o estilo e a estrutura: formas poéticas e estróficas; métrica e recursos expressivos.</p>	<p><b>Grupo I:</b></p> <p>Interpretação/compreensão</p>	<p><b>100 pontos</b></p>	<p>- Domínio dos Conteúdos ( 70%)</p> <p>- Analisa com correção; apresenta uma interpretação coerente, clara e objectiva; utiliza com precisão e correção a língua materna; escreve sem erros ortográficos; pontua corretamente; utiliza o vocabulário com propriedade, rigor e variedade ( 15%)</p> <p>- Poder de síntese; comenta/produz um texto de forma bem estruturada; não se afasta do tema proposto ( 15%)</p> <p>• ( Fatores de desvalorização )</p> <p>- erros ortográficos; erros de pontuação; (erros de pontuação – penalizados só em situações que prejudiquem a lógica e clareza da frase); repetições inúteis; mistura inadequada de tempos verbais; desrespeito pelas regras da concordância e da gramática.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GOES

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE- Regime Não Presencial

MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

PORTUGUÊS- MÓDULO 9

Duração da Prova: 90m

Ano Letivo 2017/2019

OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Representações da arte poética do contemporâneo	Análise interpretativa e formal da poesia contemporânea de : Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Ana Luísa Amaral e Manuel Alegre.	Grupo I	100	Análise com correcção;
Leitura integral do Romance de José Saramago " O Ano da Morte de Ricardo Reis "	Leitura integral do Romance de José Saramago " O ano da Morte de Ricardo Reis "	Questões de interpretação e análise de texto.		Apresenta uma interpretação coerente, clara e objectiva;
Interpretar, analisar e refletir sobre o conteúdo dos enunciados escritos.				Utiliza com precisão e correcção a língua materna;
Compreender as relações intratextuais.				Escreve sem erros ortográficos;
Apreender o sentido do texto.	Pragmática e linguística textual. (conectores do discurso; classes de palavras; classificação de orações ; graus de adjetivos )	Grupo II	50	Pontua correctamente;
Identificar marcas de linguagem e estilo do autor.		Funcionamento da Língua; exercício de escolha múltipla, exercício de estabelecimento de correspondências.		Utiliza o vocabulário com propriedade, rigor e variedade;
Interpretar a dimensão histórico-e acontecimentos políticos de Portugal e da Europa.				Comenta um excerto de forma bem estruturada e não se afasta do tema proposto.
As representações do amor.				( Factores de desvalorização )
				-erros ortográficos;
				erros de acentuação;
				erros de pontuação-penalizados só em situações que prejudiquem a lógica e clareza da frase.
				-repetições inúteis.
				-mistura inadequada de tempos verbais.

<p>O espaço da cidade. Intertextualidade.</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua.</p> <p>Expor/fundamentar opiniões/argumentar/emitir juízos de valor através de enunciados escritos coesos e coerentes.</p>		<p>Grupo III Produção escrita</p>	50	<p>-desrespeito pelas regras da concordância e de gramática.</p> <p>( Penalizações a aplicar aos diferentes erros )</p>
---	--	---------------------------------------	----	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GOES

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE- Regime Não Presencial

MATRIZ DA PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

PORTUGUÊS- MÓDULOS 7, 8 e 9

Duração da Prova:120m

Ano Letivo 2017/2019

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Interpretar, analisar e refletir sobre o conteúdo dos enunciados escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Textos líricos:</u> Fernando Pessoa –Ortónimo e Heterónimos e semi-heterónimo ( Bernardo Soares )</li> </ul>	Grupo I	100	Analisa com correcção; Apresenta uma interpretação coerente, clara e objectiva; Utiliza com precisão e correcção a língua materna; Escreve sem erros ortográficos; Pontua correctamente;
Compreender as relações intratextuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Textos Épico-Líricos:</u> Camões “ Os Lusíadas ”; Fernando Pessoa “ A Mensagem ”</li> </ul>	Grupo II	50	Utiliza o vocabulário com propriedade, rigor e variedade; Comenta um excerto de forma bem estruturada e não se afasta do tema proposto. ( Factores de desvalorização )
Apreender o sentido dos textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Texto Narrativo:</u> <u>Contos-</u> “ Sempre é uma Companhia ” , de Manuel da Fonseca e “ George ”, de Maria Judite de Carvalho.</li> </ul>	Um exercício de escolha múltipla e/ou um exercício de estabelecimento de correspondências.		-erros ortográficos; erros de acentuação; erros de pontuação-penalizados só em situações que prejudiquem a lógica e clareza da frase.
Refletir sobre o funcionamento da língua.				
Expor/fundamentar opiniões/argumentar/emitir juízos de valor através de enunciados escritos coesos e coerentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poetas Contemporâneos: Miguel Torga; Eugénio</li> </ul>	Grupo III Produção escrita	50	

	<p>de Andrade; Ana Luísa Amaral e Manuel Alegre</p> <p>➤ <u>José Saramago</u> “ – O ano da morte de Ricardo Reis “</p> <p>Pragmática e linguística textual.</p>			<p>-repetições inúteis. -mistura inadequada de tempos verbais. -desrespeito pelas regras da concordância e de gramática.</p> <p>( Penalizações a aplicar aos diferentes erros )</p>
--	---	--	--	---

## Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês

12º ano - Inglês (nível de continuação) - Módulo 1

Ano letivo 2017/18 - 2021/2022

Conteúdos			Objetivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO (na CULTURA, ARTE E SOCIEDADE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</li> <li>Diversidade na língua inglesa</li> <li>A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</li> <li>A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>duplo genitivo (a cousin of Barbara's, a friend of mine)</li> <li>'s' genitive vs 'of' frases</li> <li>o uso de pronomes impessoais (it, he/she, they, you...)</li> <li><i>phrasal-prepositional verbs</i> (os mais correntes)</li> <li>Frase composta por subordinação: Construções alternativas, com inversão utilizando <i>Had</i>, <i>Should</i> e <i>Were</i> (conjuntivo)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diversos tipos de texto</li> <li>Identificar e selecionar informação do texto</li> <li>Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdadeiro/falso</li> <li>E/OU procurar evidências</li> <li>Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>frases para completar</li> <li>Respostas a perguntas</li> </ul>	I- 80 pontos <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 5 x 6p</li> <li>B. 4 x 4p</li> <li>C. 2 x 8p</li> <li>D. 2 x 9p</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>



Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês  
12º ano - Inglês (nível de continuação) - Módulos 1,2,3  
Ano letivo 2019/20

Conteúdos			Objetivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO (na CULTURA, ARTE E SOCIEDADE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</li><li>• Diversidade na língua inglesa</li><li>• A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</li><li>• A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- duplo genitivo (a cousin of Barbara's, a friend of mine)</li><li>- 's' genitive vs 'of' frases</li><li>- o uso de pronomes impessoais (it, he/she, they, you...)</li><li>- <i>phrasal-prepositional verbs</i> (os mais correntes)</li><li>- Frase composta por subordinação: Construções alternativas, com inversão utilizando <i>Had</i>, <i>Should</i> e <i>Were</i> (conjuntivo)...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender diversos tipos de texto</li><li>• Identificar e selecionar informação do texto</li><li>• Interpretar informação explícita no texto</li></ul>	I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO • Verdadeiro/falso E/OU procurar evidências • Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos) • frases para completar • Respostas a perguntas	I- 80 pontos  A. 5 x 6p B. 4 x 4p C. 2 x 8p D. 2 x 9p
2. CIDADANIA E MULTICULTURALISMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Declaração Universal</li><li>• Conviver com a diversidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Voz <i>passiva</i> com 'cognition verbs' (believe, feel, think, know...)</li><li>- Modalidades de expressão do futuro - <i>future perfect</i></li><li>- Uso do conjuntivo</li><li>- expressões fixas: <i>If I were you ...; So be it ...; Heaven forbid ...; Come what</i></li></ul>			
3. DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tendências nas sociedades democráticas</li><li>• Democracia em mudança</li></ul>				

		<p><i>may ...; Suffice it to say ... ; depois de verbos como demand, suggest, request, insist, advise... (I suggested that he be careful; They insist that you try this new recipe...)</i></p> <p>- Flexão de advérbios: - posição de advérbios/ locuções adverbiais na frase (incluindo em posição inicial, conduzindo a inversão)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul> <p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p> <p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>
--	--	---	---	---	---

## CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês -Duração: 90 minutos

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

### CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

I

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso da informação ser parcialmente adequada ou para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de **1/3 dos pontos** para as pequenas incorreções.

### III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

41 -60 pontos : - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;

- revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário adequado e variado;

- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

21 -40 pontos :

- Respeita parcialmente o tema proposto;

- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;

- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;

- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

0-20 pontos: - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;

- não revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;

- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

**NOTA:** - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto.

Avaliação da Expressão oral

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês

10º, 11º e 12º anos - Inglês (nível de continuação)

Duração: Entre 15 e 20 minutos

Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	Crítérios de Correção
1º Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO (na CULTURA, ARTE E SOCIEDADE)  2. CIDADANIA E MULTICULTURALISMO  3. DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2.º Descrição; Interpretação e Interação.	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>		
3.º Produção e interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza.</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DAMIÃO DE GÓES**  
**Ano Letivo de 2017/2018-2021/2022**  
**EXAME DE REGIME NÃO PRESENCIAL**  
**Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis**  
**Matriz da Prova de Economia C Módulos 1,2,3**  
**Duração da prova: 135 min 2ª e 3ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Distinguir crescimento económico de desenvolvimento</li> <li>. Situar os fenómenos do crescimento económico e do desenvolvimento no contexto da Revolução industrial e sua evolução</li> <li>. Reconhecer os indicadores como instrumentos de medida do desenvolvimento</li> <li>. Distinguir indicadores simples de indicadores compostos</li> <li>. Interpretar indicadores de Desenvolvimento</li> <li>. Referir limitações dos indicadores como medida de desenvolvimento</li> <li>. Constatar o crescimento económico de algumas economias nos últimos dois séculos</li> <li>. Caracterizar genericamente as economias desenvolvidas e as economias subdesenvolvidas através de conjuntos variados de indicadores</li> </ul>	<p>1. Crescimento económico</p> <p>1.1. Desenvolvimento</p> <p>. Subdesenvolvimento</p> <p>. Países desenvolvidos</p> <p>. Países em desenvolvimento</p> <p>. Indicadores de desenvolvimento:</p> <p>- Simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. económicos</li> <li>. demográficos</li> <li>. socioculturais</li> <li>. políticos</li> </ul> <p>- Compostos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Índice de desenvolvimento humano (IDH)</li> <li>. Índice de pobreza humana (IPH1) e (IPH2)</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <p>- uma opção incorreta;</p> <p>- mais do que uma opção.</p> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p>	<p>A prova escrita é constituída por: 15 a 20 questões de escolha múltipla;</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p>
<b>Total a transportar</b>				<b>75 a 100</b>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<p>.Explicar as fontes de crescimento económico</p> <p>. Explicar a importância do capital humano como fator de crescimento económico</p> <p>. Identificar características do crescimento económico moderno</p> <p>. Relacionar a terciarização da economia com a evolução da estrutura setorial da produção</p> <p>. Relacionar o crescimento económico moderno com as alterações ocorridas na organização económica das sociedades desenvolvidas, nomeadamente com o aumento da concorrência entre elas e com a modificação do papel do Estado</p> <p>.Explicar o papel do Estado neste modelo de organização</p>	<p>1.2. Fontes de crescimento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumento da dimensão dos mercados (interno e externo)</li> <li>- Investimento de capital (físico e humano)</li> </ul> <p>1.2.1. Características do crescimento económico moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovação tecnológica</li> <li>- aumento da produção e da produtividade</li> <li>- diversificação da produção</li> <li>- alteração da estrutura da atividade económica</li> <li>- modificação do modo de organização económica</li> <li>- melhoria do nível de vida</li> </ul> <p>. Estrutura da atividade económica</p> <p>. Modo de organização económica das sociedades Desenvolvidas</p> <p>. Nível de vida</p>	<p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio dos conceitos;</li> <li>- a capacidade de relacionar os conteúdos;</li> <li>- a correção da expressão escrita;</li> <li>- a estrutura das resposta.</li> </ul>	<p>3 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 a 10 pontos cada <b>(30 a 80)</b></p> <p>15 a 20 pontos cada <b>(30 a 50)</b></p>

<p>. Explicar a importância do consumo privado</p> <p>. Explicar a relatividade cultural dos padrões de consumo privado</p> <p>. Relacionar o aumento sustentado do nível de vida com o crescimento económico moderno</p> <p>. Verificar historicamente o ritmo de crescimento desigual da atividade económica</p> <p>- Caracterizar as fases dos ciclos económicos</p> <p>- Relacionar a crise de 1929 e dos anos trinta com a alteração do papel do Estado nas economias ocidentais</p> <p>- Justificar situações de crescimento económico sem desenvolvimento</p> <p>- Avaliar as situações de desenvolvimento dos países desenvolvidos e dos países em vias de desenvolvimento</p> <p>. Distinguir pobreza absoluta de pobreza relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o conceito de mundialização económica</li> <li>• Referir as etapas históricas da mundialização</li> <li>• Referir os descobrimentos (séculos XV e XVI)</li> <li>• Relacionar a internacionalização das trocas</li> <li>• Relacionar a inovação tecnológica com o desenvolvimento das trocas</li> </ul>	<p>. Ciclo económico</p> <p>. Fases do ciclo económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expansão</li> <li>- prosperidade</li> <li>- recessão</li> <li>- depressão</li> </ul> <p>. Pobreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absoluta</li> <li>- Relativa</li> </ul> <p>2. A globalização e a regionalização económica do mundo</p> <p>2.1 A mundialização económica</p> <p>2.1.1. Noção e evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª Revolução industrial</li> </ul> <p>2.1.2 A aceleração da mundialização económica a partir de 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Europeização do mundo</li> </ul>			
--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a mudança de política colonial do final do século XIX com as necessidades de desenvolvimento industrial capitalista dos países europeus</li> <li>• Referir características da 2ª revolução industrial</li> <li>• Explicar o papel das inovações tecnológicas após 1945</li> <li>• Explicitar o papel das empresas multinacionais na mundialização da economia</li> <li>• Distinguir empresas multinacionais de empresas transnacionais</li> <li>• Referir fatores que estiveram na base da mundialização             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrução das economias europeia e japonesa no pós guerra</li> <li>- Liberalização das trocas(GATT/OMC e CNUCED)</li> <li>- Integração regional - EU; NAFTA, ASEAN, MERCOSUL e APE</li> </ul> </li> <li>• Relacionar os conceitos de mundialização e de globalização</li> <li>• Explicar a mundialização das trocas</li> <li>• Explicar o papel das empresas multinacionais/ transnacionais na mundialização das trocas</li> <li>• Distinguir os diferentes fluxos de capital de curto e de longo prazo</li> <li>• Caracterizar o IDE</li> <li>• Caracterizar os diferentes tipos de migrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Revolução Industrial</li> <li>• 3ª Revolução Industrial             <ul style="list-style-type: none"> <li>. comunicações</li> <li>. telecomunicações</li> <li>. informática</li> <li>. telemática</li> <li>. internet</li> <li>. empresas(ETN)</li> </ul> </li> <li>. GATT/OMC</li> <li>. CNUCED</li> <li>. UE</li> <li>2.2 Globalização e mundialização</li> <li>2.2.1 Mundialização das trocas             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Serviços – seguros, transportes, licenças e patentes</li> </ul> </li> <li>2.2.1.2 Os movimentos internacionais de fatores produtivos</li> <li>• Fluxos de capitais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- investimentos</li> <li>- operações de crédito</li> <li>- empréstimos</li> <li>- investimento direto estrangeiro(IDE)</li> </ul> </li> <li>• Movimentos da população:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- migrações(internas e externas)</li> <li>- fluxos de turismo</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar fatores que têm contruído para acelerar os fluxos de turismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento dos transportes</li> <li>- melhoria do nível de vida</li> <li>- difusão da informação</li> </ul> </li> <li>• Explicar o papel do desenvolvimento das telecomunicações na circulação das informações em tempo real</li> <li>• Conhecer a sociedade do conhecimento</li> <li>• Relacionar a mundialização atual com a globalização dos mercados</li> <li>• Explicitar o papel das ETN na globalização económica</li> <li>• Explicar o papel das PME</li> <li>• Referir fatores que estão na base da globalização do sistema financeiro</li> <li>• Explicar os conceitos: padrões de cultura, aldeia global , aculturação e estilos de vida</li> </ul>	<p>2.2.1.3 Os fluxos de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade da informação e do conhecimento</li> <li>• Economia digital e Nova Economia</li> </ul> <p>2.2.2 Globalização dos mercados, financeira e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mercados globais</li> <li>- marcas globais</li> <li>- produtos globais</li> <li>- PME</li> <li>- sistema financeiro</li> <li>- bolsa de valores</li> <li>- padrões de cultura</li> <li>- aldeia global</li> <li>- aculturação</li> <li>- estilos de vida</li> </ul> <p>2.3 A globalização e os países em desenvolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padrões de consumo</li> <li>- consumismo</li> <li>- polarização das trocas mundiais</li> <li>- dívida externa</li> </ul> <p>Serviço da dívida</p> <p>2.4 A regionalização económica mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração económica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formal; informal; zona de comércio livre; união aduaneira; mercado comum/único; união económica; união monetária</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir difusão de estilos de vida consumistas</li> <li>• Explicar a polarização das trocas mundiais</li> <li>• Justificar as necessidades do financiamento dos países em desenvolvimento</li> <li>• Explicar as causas do sobreendividamento dos países em desenvolvimento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as diferentes formas de integração económica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir o papel das instituições internacionais na gestão político-económica mundial</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a polarização das trocas com a formação de áreas económicas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a melhoria de vida, associada ao progresso tecnológico, com o crescimento da população</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar as estruturas demográficas consoante o nível de desenvolvimento dos países</li> <li>• Justificar os movimentos migratórios internacionais</li> <li>• Explicar as consequências dos fluxos migratórios, quer para os países de origem quer para os de destino</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equacionar os problemas dos sistemas de segurança social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulação da economia mundial</li> <li>• Organização das Nações Unidas (ONU)</li> <li>• G7 e Rússia</li> <li>• Regionalização económica</li> </ul> <p>3. Desenvolvimento e utilização dos recursos</p> <p>3.1 Desenvolvimento e questão demográfica</p> <p>3.1.1 A diversidade de estruturas demográficas</p> <p>- estrutura demográfica; explosão demográfica, envelhecimento da população</p> <p>3.1.2 Consequências económicas da questão demográfica</p> <p>- emigração</p> <p>- imigração</p>			
--	--	--	--	--

<p>resultantes do envelhecimento da população</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consequências ecológicas do crescimento económico moderno e da utilização indiscriminada dos recursos</li> <li>• Distinguir fontes diferentes de poluição</li> <li>• Identificar conceitos económicos relacionados com problemas ambientais</li> <li>• Explicar as limitações impostas pelas externalidades</li> <li>• Explicar o papel do Estado na resolução dos problemas ambientais</li> <li>• Problematicar o papel do saber e da inovação tecnológica na atenuação dos problemas ecológicos</li> </ul>	<p>- Segurança social</p> <p>3.2 O desenvolvimento e os recursos ambientais</p> <p>3.2.1 O crescimento económico moderno e as consequências ecológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição(atmosférica,das águas e dos solos)</li> <li>• Diminuição da base dos recursos disponíveis</li> <li>• Fontes de poluição ( fixas, difusas, acidentais e sistemáticas)</li> <li>• Alterações climáticas</li> <li>• Redução da biodiversidade</li> </ul> <p>3.2.2 O funcionamento da economia e os problemas ecológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Externalidades</li> <li>• Bens públicos e comuns</li> <li>• Direitos de propriedade</li> <li>• Leis ambientais</li> <li>• Princípio do poluidor-pagador</li> <li>• Impostos e taxas</li> <li>• Investigação e desenvolvimento (I&amp;D)</li> </ul>			
---	---	--	--	--

				Total
				200

Material Permitido	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta
--------------------	---