



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Literatura Portuguesa – Módulo 4

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o sentido global do(s) texto(s)</li><li>- Interpretar e analisar textos de diferentes géneros</li><li>- Compreender os enunciados das questões propostas</li><li>- Identificar as características dos textos líricos, narrativos</li><li>- Desenvolver de forma organizada o tema proposto</li><li>- Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas da morfossintaxe.</li></ul>	<p><u>Romantismo</u></p> <p><b>Poesia:</b> Almeida Garrett, <i>Flores Sem Fruto e Folhas Caídas</i></p> <p><b>Texto de teatro:</b> Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i></p> <p><b>Prosa:</b> Alexandre Herculano, <i>Eurico o Presbítero</i> ou <i>Lendas e Narrativas</i></p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Produção de um texto - escrita argumentativa (opinião fundamentada sobre aspetos do texto)</p>	<p>80 pontos</p> <p>80 pontos</p> <p>40 pontos</p>	<p><b>Critérios gerais de classificação e correção</b></p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Conteúdo – 24 pontos Organização e adequação linguística – 16 pontos</p>



<p>- Utilizar adequadamente o vocabulário.</p>				<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra (1 ponto)</li><li>• erro de sintaxe</li><li>• impropriedade lexical (2 pontos)</li></ul>
--	--	--	--	---



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Literatura Portuguesa – Módulo 5

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o sentido global do(s) texto(s)</li><li>- Interpretar e analisar textos de diferentes géneros</li><li>- Compreender os enunciados das questões propostas</li><li>- Identificar as características dos textos líricos, narrativos</li><li>- Desenvolver de forma organizada o tema proposto</li><li>- Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas da morfossintaxe.</li></ul>	<p><u>Do Romantismo ao Simbolismo</u></p> <p><b>Poesia:</b> <i>Antologia dos seguintes autores:</i> Antero de Quental, <i>Odes Modernas e Sonetos</i> Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i> António Nobre, <i>Só, Despedidas e Primeiros Versos</i> Camilo Pessanha, <i>Clepsidra</i></p> <p><b>Prosa:</b> Camilo Castelo Branco, <i>A Queda de um Anjo</i> ou</p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Produção de um texto - escrita argumentativa (opinião fundamentada sobre aspetos do texto)</p>	<p>80 pontos</p> <p>80 pontos</p> <p>40 pontos</p>	<p><b>Critérios gerais de classificação e correção</b></p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Conteúdo – 24 pontos Organização e adequação linguística – 16 pontos</p>



<p>- Utilizar adequadamente o vocabulário.</p>	<p><i>Amor de Perdição</i> ou <i>Novelas do Minho</i></p> <p>Eça de Queirós, <i>A Ilustre Casa de Ramires</i> ou <i>O Primo Basílio</i> ou <i>A Relíquia</i> ou <i>Os Maias</i></p>			<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra (1 ponto)</li><li>• erro de sintaxe</li><li>• impropriedade lexical (2 pontos)</li></ul>
--	---	--	--	---



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Literatura Portuguesa – Módulos 4, 5, 6

Duração da Prova: 135 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global do(s) texto(s)</li> <li>- Interpretar e analisar textos de diferentes géneros</li> <li>- Compreender os enunciados das questões propostas</li> <li>- Identificar as características dos textos líricos, narrativos</li> <li>- Desenvolver de forma organizada o tema proposto</li> <li>- Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas da morfossintaxe.</li> </ul>	<p><u>Romantismo</u></p> <p><b>Poesia:</b> Almeida Garrett, <i>Flores Sem Fruto e Folhas Caídas</i></p> <p><b>Texto de teatro:</b> Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i></p> <p><b>Prosa:</b> Alexandre Herculano, <i>Eurico o Presbítero</i> ou <i>Lendas e Narrativas</i></p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Produção de um texto - escrita argumentativa (opinião fundamentada sobre aspetos do texto)</p>	<p>80 pontos</p> <p>80 pontos</p> <p>40 pontos</p>	<p><b>Critérios gerais de classificação e correção</b></p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Conteúdo – 48 pontos Organização e adequação linguística – 32 pontos</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Conteúdo – 24 pontos Organização e adequação linguística – 16 pontos</p>

<p>- Utilizar adequadamente o vocabulário.</p>	<p><u>Do Romantismo ao Simbolismo</u></p> <p><b>Poesia:</b>  <i>Antologia dos seguintes autores:</i>  Antero de Quental, <i>Odes Modernas e Sonetos</i>  Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i>  António Nobre, <i>Só, Despedidas e Primeiros Versos</i>  Camilo Pessanha, <i>Clepsidra</i></p> <p><b>Prosa:</b>  Camilo Castelo Branco, <i>A Queda de um Anjo</i> ou <i>Amor de Perdição</i> ou <i>Novelas do Minho</i></p> <p>Eça de Queirós, <i>A Ilustre Casa de Ramires</i> ou <i>O Primo Basílio</i> ou <i>A Relíquia</i> ou <i>Os Maias</i></p>			<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra (1 ponto)</li> <li>• erro de sintaxe</li> <li>• impropriedade lexical (2 pontos)</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p><u>De Orpheu à Contemporaneidade</u></p> <p><b>Poesia:</b>  <b><i>Antologia de 4 ou 5 dos seguintes autores:</i></b></p> <p>Alexandre O'Neill, António Gedeão, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, David Mourão-Ferreira, Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, Herberto Helder, Jorge de Sena, José Gomes Ferreira, Manuel Alegre, Mário de Sá-Carneiro, Ruy Belo, Sophia de Mello Breyner Andresen, Vitorino Nemésio</p> <p><b>Texto de teatro:</b>  Raul Brandão, <i>O Gebo e a Sombra</i> ou <i>O Doido e a Morte</i></p> <p><b>Prosa:</b>  Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i></p>			
--	--	--	--	--

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<p>.Diferenciar espaço rural de espaço urbano;</p> <p>.Explicar dificuldade em definir cidade e centro urbano;</p> <p>.Relacionar a diferenciação do espaço urbano com o desenvolvimento dos transportes urbanos;</p> <p>.Caracterizar as áreas funcionais do espaço urbano;</p> <p>.Relacionar a localização das diferentes funções urbanas com o valor do solo;</p> <p>.Explicar o papel das atividades terciárias na organização do espaço urbano;</p> <p>.Explicar a interdependência locativa das diferentes funções;</p> <p>.Explicar a diferenciação social das áreas residenciais;</p> <p>.Relacionar as principais funções das diferentes áreas urbanas com as características da população.</p>	<p><b>1.As cidades como crescem e como se organizam</b></p> <p><b>1.1 - A organização das áreas urbanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. as áreas terciárias</li> <li>. as áreas residenciais</li> <li>. a implantação da indústria</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uma opção incorreta;</li> <li>- mais do que uma opção</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</p>	<p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>15 a 20 questões de escolha múltipla;</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p>
Total a transportar				75 a 100



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<p>.Relacionar o crescimento das áreas suburbanas e periurbanas com o dinamismo demográfico e funcional dos centros urbanos;</p> <p>.Problematizar os impactos territoriais resultantes da progressiva substituição do solo agrícola por usos urbanos e industriais;</p> <p>.Referir as heterogeneidades funcionais e sociais das áreas urbanas periféricas;</p> <p>. Explicar o processo de formação das áreas metropolitanas;</p> <p>.Identificar os principais efeitos polarizadores das Áreas Metropolitanas de Lisboa e do Porto, a nível nacional e regional;</p> <p>.Explicar o papel da indústria no desenvolvimento das áreas onde se implanta;</p> <p>.Explicar os principais problemas urbanos;</p> <p>.Enunciar medidas de recuperação da qualidade de vida urbana propostas e/ou adotadas pelos órgãos de decisão.</p>	<p><b>1.2. A expansão urbana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. os subúrbios e as áreas periurbanas</li> <li>. as Áreas Metropolitanas de Lisboa e do Porto</li> </ul> <p><b>1.3. Problemas urbanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. as questões urbanísticas e ambientais</li> <li>. as condições de vida urbana</li> </ul>	<p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o domínio dos conceitos;</li> <li>-a capacidade de relacionar os conteúdos;</li> <li>-a correção da expressão escrita;</li> <li>-a estrutura da resposta.</li> </ul>	<p>3 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 a 10 pontos cada <b>(30 a 80)</b></p> <p>15 a 20 pontos cada <b>(30 a 50)</b></p>
TOTAL				200

<b>Material Permitido</b>	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e régua.
---------------------------	--

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicar os fatores que condicionam o uso do espaço agrícola;</li> <li>. Relacionar a heterogeneidade espacial das estruturas agrárias com fatores físicos e humanos;</li> <li>. Caracterizar o sistema agrário das diferentes regiões agrárias;</li> <li>. Referir problemas estruturais da agricultura portuguesa;</li> <li>. Relacionar o desenvolvimento do setor agrícola com as estruturas etária e socioprofissional da população ativa agrícola;</li> <li>. Caracterizar a ocupação da SAU;</li> <li>. Problematizar a ocupação do solo considerando as suas aptidões;</li> <li>. Referir impactos ambientais dos sistemas de produção agropecuária;</li> <li>. Explicar os reflexos da PAC e das respetivas reformas na agricultura portuguesa;</li> <li>. Justificar que a potencialização do setor agrário pressupõe transformações no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos.</li> </ul>	<p><b>1 - As áreas rurais em mudança.</b></p> <p>1.1 – As fragilidades dos sistemas agrários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. as deficiências estruturais;</li> <li>. as características da população agrícola;</li> <li>. a gestão e a utilização do solo arável.</li> </ul> <p>1.2. A agricultura portuguesa e a Política Agrícola Comum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. a potencialização do uso do solo agrícola;</li> <li>. as transformações do setor.</li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uma opção incorreta;</li> <li>- mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p>	<p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>15 a 20 questões de escolha múltipla;</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p>
Total a transportar				<b>75 a 100</b>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<p>.Equacionar o impacto do turismo no desenvolvimento das áreas rurais;          .Problematizar as consequências da implantação de indústrias nas áreas rurais;          .Explicar a importância de iniciativas como o programa LEADER para o desenvolvimento rural.</p> <p>.Analisar a distribuição espacial dos centros urbanos, em Portugal;          .Caraterizar a rede urbana portuguesa;          .Comparar a rede urbana portuguesa com redes urbanas de países europeus;          .Discutir medidas conducentes ao equilíbrio da rede urbana;          .Equacionar o papel das cidades médias na reorganização da rede urbana;          .Referir formas de complementaridade e de cooperação entre as cidades;          .Identificar a posição hierárquica das cidades portuguesas nas redes urbanas ibérica e europeia;          Equacionar medidas que visem aumentar a visibilidade internacional das cidades Portuguesas;          Identificar parcerias entre cidades e o mundo rural.</p>	<p>1.3. As novas oportunidades para as áreas rurais:          . a (re)descoberta da multifuncionalidade do espaço rural;          . estratégias integradas de desenvolvimento rural.</p> <p><b>2. A rede urbana e as novas relações cidade-campo</b>          2.1. As características da rede urbana:          .as aglomerações urbanas no território;          .a hierarquia dos lugares na rede;          .vantagens e limitações da dispersão ou da concentração do povoamento.          2.2. A reorganização da rede urbana:          .o papel das cidades médias;          .o atenuar do crescimento nas grandes aglomerações;          .a inserção na rede urbana europeia.          2.3. As parcerias entre cidades e o mundo rural:          . As complementaridades funcionais;          . As estratégias de cooperação institucional.</p>	<p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:          - o domínio dos conceitos;          - a capacidade de relacionar os conteúdos;          - a correção da expressão escrita;          - a estrutura das resposta.</p>	<p>3 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 a 10 pontos cada  <b>(30 a 80)</b></p> <p>15 a 20 pontos cada  <b>(30 a 50)</b></p> <p>Total <b>200</b></p>

Material permitido: o aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e régua.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a dificuldade em definir cidade e centro urbano;</li> <li>Caraterizar as áreas funcionais do espaço urbano;</li> <li>Relacionar a localização das diferentes funções urbanas com o valor do solo;</li> <li>Explicar o papel das atividades terciárias na organização do espaço urbano;</li> <li>Explicar a diferenciação social das áreas residenciais;</li> <li>Relacionar o crescimento das áreas suburbanas e periurbanas com o dinamismo demográfico e funcional dos centros urbanos;</li> <li>Explicar o processo de formação das áreas metropolitanas;</li> <li>Identificar os principais efeitos polarizadores das Áreas Metropolitanas de Lisboa e do Porto, a nível nacional e regional;</li> <li>Explicar o papel da indústria no desenvolvimento das áreas onde se implanta.</li> </ul>	<p><b>4.As cidades como crescem e como se organizam</b></p> <p><b>4.1 -As áreas urbanas: dinâmicas internas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A organização das áreas urbanas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>as áreas terciárias;</li> <li>as áreas residenciais;</li> <li>a implantação da indústria;</li> </ul> </li> <li><b>A expansão urbana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>os subúrbios e as áreas periurbanas;</li> <li>as áreas metropolitanas de Lisboa e do Porto;</li> </ul> </li> <li><b>Problemas urbanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>as questões urbanísticas e ambientais;</li> <li>as condições de vida urbana.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma opção incorreta;</li> <li>mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p> <p><b>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos</b></p>	<p>A prova escrita é constituída por:</p> <p>15 a 20 questões de escolha múltipla;</p>	<p>5 pontos cada <b>(75 a 100)</b></p>
Total a transportar				<b>75 a 100</b>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relacionar a heterogeneidade espacial das estruturas agrárias com fatores físicos e humanos;</li> <li>. Referir problemas estruturais da agricultura portuguesa;</li> <li>. Relacionar o desenvolvimento do setor agrícola com as estruturas etária e socioprofissional da população ativa agrícola;</li> <li>. Explicar os fatores que condicionam o uso do espaço agrícola;</li> <li>. Diferenciar os objetivos iniciais da PAC dos das respetivas reformas;</li> <li>. Explicar os reflexos da PAC e das respetivas reformas na agricultura portuguesa;</li> <li>. Justificar que a potencialização do setor agrário pressupõe transformações no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos;</li> <li>. Equacionar o impacto do turismo no desenvolvimento das áreas rurais;</li> <li>. Problematicar as consequências da implantação de indústrias nas áreas rurais;</li> </ul>	<p><b>5. O campo e as relações cidade campo</b>  <b>5.1 As áreas rurais em mudança</b>  <b>.As fragilidades dos sistemas agrários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. as deficiências estruturais;</li> <li>. as características da população agrícola;</li> <li>. a gestão e a utilização do solo arável.</li> <li>. <b>A agricultura portuguesa e a Política Agrícola Comum:</b></li> <li>. a potencialização do uso do solo agrário;</li> <li>. as transformações do setor agrário.</li> <li>. <b>As novas oportunidades para as áreas rurais:</b></li> <li>. a (re)descoberta da multifuncionalidade do espaço rural;</li> <li>. estratégias integradas de desenvolvimento rural.</li> </ul> <p><b>5.2. A rede urbana e as novas relações cidade-campo</b>  <b>. As características da rede urbana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. as aglomerações urbanas no território</li> <li>. a hierarquia dos lugares na rede</li> </ul>	<p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p> <p>Serão considerados na classificação das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o domínio dos conceitos;</li> <li>- a capacidade de relacionar os conteúdos;</li> <li>- a correção da expressão escrita;</li> <li>- a estrutura das resposta.</li> </ul>	<p>3 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;</p> <p>2 a 3 questões de resposta extensa.</p>	<p>5 a 10 pontos cada (30 a 80)</p> <p>15 a 20 pontos cada (30 a 50)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>. Equacionar o papel das cidades médias na reorganização da rede urbana;</li> <li>. Referir formas de complementaridade e de cooperação entre as cidades;</li> <li>. Identificar a posição hierárquica das cidades portuguesas nas redes urbanas ibérica e europeia;</li> <li>. Equacionar medidas que visem aumentar a visibilidade internacional das cidades portuguesas;</li> <li>. Identificar parcerias entre cidades e o mundo rural.</li> </ul> <p>Relacionar a dinamização das atividades económicas com o desenvolvimento dos transportes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comparar as vantagens e as desvantagens dos diferentes modos de transporte em Portugal;</li> <li>. Conhecer a distribuição espacial das redes de transporte no território português;</li> <li>. Problematicar a inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias;</li> <li>. Referir as vantagens do uso do transporte multimodal;</li> <li>. Conhecer a distribuição espacial das redes de comunicação no território português;</li> <li>. Relacionar o aumento dos fluxos de comunicação com o progresso e a rapidez de difusão das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação;</li> <li>. Equacionar os impactos territoriais resultantes do desenvolvimento das Tecnologias de Informação e Comunicação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. vantagens e limitações da dispersão ou da concentração do povoamento</li> <li>. <b>A reorganização da rede urbana</b></li> <li>. O papel das cidades médias</li> <li>. O atenuar do crescimento nas grandes aglomerações</li> <li>. A inserção na rede urbana europeia</li> <li>. As parcerias entre cidades e o mundo rural</li> <li>. As complementaridades funcionais</li> <li>. As estratégias de cooperação institucional</li> </ul> <p><b>6. A população, como se movimenta e comunica</b></p> <p><b>6.1 A diversidade dos modos de transporte e a desigualdade espacial das redes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A competitividade dos diferentes modos de transporte;</li> <li>- A distribuição espacial das redes de transporte;</li> </ul> <p><b>6.2 A revolução das telecomunicações e o seu impacto nas relações interterritoriais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A distribuição espacial das redes de comunicação;</li> <li>- O papel das TIC no dinamismo dos diferentes espaços geográficos.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

. Relacionar o aumento de relações espaciais e pessoais com a modernização dos transportes e das comunicações; . Problematicar as implicações do uso dos transportes e das Tecnologias de Informação e Comunicação na qualidade de vida da população.	<b>6.3 Os transportes e as comunicações e a qualidade de vida da população</b> . A multiplicidade dos espaços de vivência . Os problemas de segurança, de saúde e ambientais			
<b>Total</b>				<b>200</b>

<b>Material Permitido</b>	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e régua.
---------------------------	--

**Agrupamento de Escolas Damião de Góes**  
**Anos Letivos 2017/2018 a 2021/2022**

**Português- Ensino Secundário Recorrente – Não Presencial**  
**Matriz do Módulo 4**

CONTÉUDOS PROGRAMÁTICOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação do texto argumentativo “Sermão de Santo António aos Peixes”. Estrutura argumentativa do Sermão.</li> <li>Contextualização histórico-literária</li> <li>Crítica social e alegoria.</li> <li>Intenção persuasiva, eloquência e exemplaridade.</li> <li>Atualidade e intemporalidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o texto argumentativo, reconhecendo os objetivos da eloquência ; a intenção persuasiva e a exemplaridade, bem como a linguagem e o estilo.</li> <li>- Identificar características próprias dos textos narrativo e dramático</li> </ul>	<p>Grupo I</p> <p>Interpretação/compreensão</p>	<p>Grupo I: 100 pontos</p>	<p>Analisa com correção. Apresenta uma interpretação coerente, clara e objetiva. Utiliza com precisão e correção a língua materna. Escreve sem erros ortográficos. Pontua corretamente. Utiliza o vocabulário com propriedade, rigor e variedade. Comenta/produz um texto de forma bem estruturada e não se afasta do tema.</p> <p>( Factores de desvalorização )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erros ortográficos;</li> <li>- erros de acentuação;</li> <li>- erros de pontuação-penalizados só em situações que prejudiquem a lógica e clareza da frase.</li> <li>- repetições inúteis.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso político e os artigos de opinião e de divulgação científica</li> <li>Compreensão e interpretação do texto dramático “Frei Luís de Sousa” de Almeida Garrett</li> <li>Contextualização histórico-literária</li> <li>A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica</li> <li>O Sebastianismo: História e ficção</li> <li>Recorte das personagens principais</li> <li>A dimensão trágica</li> <li>Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação dos conhecimentos do funcionamento da língua.</li> <li>- Comentário/reflexão crítica ou texto expositivo - argumentativo</li> </ul>	<p>Grupo II</p> <p>Funcionamento da língua</p>         <p>Grupo III</p> <p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mistura inadequada de tempos verbais.</li> <li>-desrespeito pelas regras da concordância e gramática.</li> </ul> <p>(Penalizações a aplicar aos diferentes erros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical - 2 pontos;</li> <li>Por cada erro de pontuação ou de ortografia incluindo erros de acentuação e erros de utilização de letra maiúscula - um ponto;</li> <li>Inadequação do conteúdo - desvalorização total da resposta .</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Funções sintáticas</li><li>➤ Coesão textual</li><li>➤ Valor dos conectores e articuladores do discurso.</li><li>➤ Tempos verbais.</li><li>➤ Subordinação</li><li>➤ Efeitos expressivos e de estilo</li></ul> <p>✓ Planificação de texto</p>				
--	--	--	--	--



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Português – Módulo 5

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o sentido global do(s) texto(s)</li><li>- Interpretar e analisar textos de diferentes géneros</li><li>- Compreender os enunciados das questões propostas</li><li>- Identificar as características dos textos líricos e narrativos</li></ul>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  - Alexandre Herculano, <i>Lendas e Narrativas: “A Abóbada”</i> (integral)  OU  - Almeida Garrett, <i>Viagens na Minha Terra</i>  Capítulos: I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX	<b>Grupo I</b>  Compreensão e interpretação de um ou mais textos  <b>Grupo II</b>  Funcionamento da Língua  <b>Grupo III</b>  Produção de um texto	100 pontos    50 pontos    50 pontos	<b>Critérios gerais de classificação e correção</b>  <b>Grupo I</b>  Conteúdo – 60 pontos Organização e adequação linguística – 40 pontos  <b>Grupo II</b>  50 pontos  <b>Grupo III</b>  Conteúdo – 30 pontos Organização e adequação linguística – 20 pontos

<p>- Aplicar corretamente os conteúdos adquiridos no domínio do funcionamento da língua</p> <p>- Desenvolver de forma organizada o tema proposto</p>	<p>OU</p> <p>- Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Introdução e Conclusão (leitura obrigatória).</p> <p>Mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral)</p> <p>OU</p> <p><i>A Ilustre Casa de Ramires</i> (integral)</p> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <p><b>Conteúdos estudados no 10.º ano</b></p> <p>- Texto e textualidade</p>			<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra (1 ponto)</li> <li>• erro de sintaxe</li> <li>• impropriedade lexical (2 pontos)</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprodução do discurso no discurso.</li> <li>- Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição sobre um tema</li> <li>- Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> <li>- Texto de opinião</li> </ul>			
--	---	--	--	--



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Português – Módulos 4,5,6

Duração da Prova: 135 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o sentido global do(s) texto(s)</li><li>- Interpretar e analisar textos de diferentes géneros</li><li>- Compreender os enunciados das questões propostas</li><li>- Identificar as características dos textos líricos e narrativos</li><li>- Aplicar corretamente os conteúdos adquiridos no domínio do funcionamento da língua</li><li>- Desenvolver de forma organizada o tema proposto</li></ul>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654</i>: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos</li><li>- Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral)</li><li>- Alexandre Herculano, <i>Lendas e Narrativas: “A Abóbada”</i> (integral)</li><li>OU</li><li>- Almeida Garrett, <i>Viagens na Minha Terra</i></li></ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Funcionamento da Língua</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Produção de um texto</p>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>	<p><b>Critérios gerais de classificação e correção</b></p> <p><b>Grupo I</b></p> <p>Conteúdo – 60 pontos Organização e adequação linguística – 40 pontos</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>50 pontos</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Conteúdo – 30 pontos Organização e adequação linguística – 20 pontos</p>

	<p>Escolher 5 capítulos: capítulos I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX</p> <p>OU</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Introdução e Conclusão (leitura obrigatória).</p> <p>Escolher mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral)</p>			<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra (1 ponto)</li> <li>• erro de sintaxe</li> <li>• impropriedade lexical (2 pontos)</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>OU</p> <p><i>A Ilustre Casa de Ramires</i> (integral)</p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></p> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></p> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <p><b>Conteúdos estudados no 10.º ano</b></p> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto e textualidade</li> <li>- Reprodução do discurso no discurso.</li> <li>- Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li> </ul>			
--	---	--	--	--





	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposição sobre um tema</li><li>- Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li><li>- Texto de opinião</li></ul>			
--	--	--	--	--

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4

10º Ano - Inglês de Continuação

Módulos 4,5,6

Ano letivo 2017/18 - 2021/2022

Conteúdos			Objectivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
O Mundo à nossa volta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ameaças ao ambiente</li> <li>• desastres ecológicos</li> <li>• espécies em extinção</li> <li>• hábitos de consumo (gestão dos recursos naturais...)</li> <li>- Questões demográficas</li> <li>• distribuição de população</li> <li>• mobilidade</li> <li>- Intervenção cívica e solidária</li> <li>• atitudes e comportamentos quotidianos</li> <li>• movimentos e organizações ambientalistas e de voluntariado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz passiva</li> <li>• Verbos modais</li> <li>• Phrasal/Prepositional Verbs</li> <li>• Verbos: passado simples e perfect</li> <li>• Preposições e locuções prepositivas</li> <li>• Flexão de advérbios: formas irregulares</li> <li>• Conjunções e locuções conjuntivas</li> <li>• Frase complexa composta por subordinação: adverbial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender diversos tipos de texto</li> <li>• Identificar e selecionar informação do texto</li> <li>• Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	<p>I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>E/OU procurar evidências</li> <li>• Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>• frases para completar</li> <li>• Respostas a perguntas</li> </ul>	<p>I- 80 pontos</p> <p>A. 5 x 6p B. 4 x 4p C. 2 x 8p D. 2 x 9p</p>

O Consumo na Era Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de consumo <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentação</li> <li>• moda e vestuário</li> <li>• entretenimento</li> </ul> </li> <li>- Publicidade e marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• marcas e <i>logos</i></li> <li>• estratégias e linguagens nos diferentes <i>media</i></li> </ul> </li> <li>- Defesa do consumidor <ul style="list-style-type: none"> <li>• publicidade enganosa</li> <li>• organizações de defesa do consumidor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i></li> <li>• Usos de Pronomes: relativos</li> <li>• Verbos modais marginais</li> <li>• Advérbios e locuções adverbiais</li> <li>• Flexão de advérbios: comparação/intensificação</li> <li>• Frase complexa composta por subordinação: <i>adjectiva</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p>
O Mundo de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo do trabalho em mudança <ul style="list-style-type: none"> <li>• alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho ...)</li> <li>• condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho ...)</li> </ul> </li> <li>- O jovem perante as mudanças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões fixas: <i>had better, would rather</i></li> <li>• Formação do verbo por prefixação e sufixação</li> <li>• Voz passiva: construções infinitivas, <i>get</i> e <i>have</i> com participio passado</li> <li>• Usos de formas verbais infinitas</li> <li>• Gerúndio</li> <li>• Conjunções e locuções conjuntivas</li> <li>• Frase complexa composta por subordinação: <i>adverbial</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diversidade de percursos (<i>gap year</i>, <i>time-off</i>, voluntariado ...)</li> <li>• escolha de actividades profissionais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>
--	---	--	---	--	--

**CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME**

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4,5,6**

**Duração: 90 minutos**

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

**CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO**

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso de a informação ser parcialmente adequada ou para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

## II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correcto/Incorrecto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correcta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de **1/3 dos pontos** para as pequenas incorrecções.

## III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

**41 -60 pontos :** - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;
- revela capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário adequado e variado;
- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

**21 -40 pontos :**

- Respeita parcialmente o tema proposto;
- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;
- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;
- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

**0-20 pontos:** - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;
- não revela capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;
- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

**NOTA:** - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto

Avaliação da Expressão oral

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4,5,6

Duração: Entre 15 e 20 minutos

Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	CrITÉrios de Correção
1º Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	O Mundo à nossa volta:	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2º Descrição; Interpretação e Interação	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ameaças ao ambiente</li> <li>Intervenção cívica e solidária</li> </ul>	
3.º Produção e Interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Consumo na Era Global</li> <li>O Mundo de Trabalho</li> </ul>	



## ESCOLA SECUNDÁRIA DAMIÃO DE GÓES

### Ensino Recorrente Por Módulos Capitalizáveis

#### Matriz da Prova de Francês – Módulo 4 (Continuação)

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017/2018 – 2021/2022

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO
Apreender o sentido global de um texto escrito em linguagem corrente	<b>Temáticos :</b>  <i>Information et communication</i>  - Globalisation, séduction, manipulation, vie privée/droit à l'information.  <b>Morfossintáticos</b>  - Déterminants - Noms et adjectifs (variations morphologiques) - Pronoms personnels, relatifs et indéfinis - Modes et temps verbaux: indicatif: présent, passé composé, passé récent, futur, imparfait, plus-que-parfait : conditionnel présent et passé	<b>Grupo I</b>  <b>Tipologia de itens possíveis a partir da leitura e compreensão de um texto:</b>  - identificação de afirmações verdadeiras e falsas - resposta a itens de escolha múltipla - resposta a perguntas sobre o texto - ordenação, completamento, reformulação, associação ou correspondência entre elementos do texto e/ou decorrentes do texto - resumo ou reconto, em língua portuguesa, de um texto em língua francesa.	100 pontos	<b>Critérios gerais de classificação e correção</b>  <b>Grupo I</b>  Conteúdo – 60 pontos Organização e adequação linguística – 40 pontos  <b>Grupo II</b>  60 pontos  <b>Grupo III</b>  Conteúdo – 24 pontos Organização e adequação linguística – 16 pontos
Distinguir ideia principal e ideias de suporte			60 pontos	
Utilizar conhecimentos prévios e experiência pessoal para completar a informação			40 pontos	
Identificar e selecionar informação explícita				
Produzir interpretações pessoais do texto				
Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais adquiridos				



<p>Desenvolver com clareza o tema proposto</p>	<p>. subjonctif présent et passé . impératif - Discours rapporté - Prépositions et adverbess - Expressions de localisation dans l'espace et le temps</p>	<p><b>Grupo II</b></p> <p><b>Tipologia de itens possíveis de funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preenchimento de lacunas em frases</li> <li>- transformação de frases</li> <li>- ordenação/articulação de frases</li> <li>- produção de enunciados a partir de instruções</li> <li>- correção de pequenos textos.</li> </ul> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Produção escrita de um texto em língua francesa (<b>80 a 100 palavras</b>), sendo propostos dois temas em alternativa.</p>		<p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as incorreções de língua mesmo que o conteúdo esteja correto</li> <li>- os erros e/ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta</li> <li>- a transcrição pura e simples do texto</li> <li>- as incorreções morfossintáticas</li> <li>- as incorreções ortográficas</li> <li>- o afastamento do tema proposto (o afastamento integral implica a atribuição de zero pontos)</li> <li>- o desrespeito pelo número estabelecido de palavras</li> </ul>
--	--	---	--	--

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4**

**10º Ano - Nível de Iniciação**

**Módulos 4 - Comunicação e Sociedade**

**Ano letivo 2017/18 - 2021/2022**

Conteúdos			Objectivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
Comunicação e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportes e vias de comunicação</li> <li>• A comunicação interpessoal</li> <li>• Os média</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender diversos tipos de texto</li> <li>• Identificar e seleccionar informação do texto</li> <li>• Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	<b>I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>• E/OU procurar evidências</li> <li>• Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>• frases para completar</li> <li>• Respostas a perguntas</li> </ul>	<b>I- 80 pontos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 5 x 6p</li> <li>B. 4 x 4p</li> <li>C. 2 x 8p</li> <li>D. 2 x 9p</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes: concreto vs. abstracto</li> <li>• Pronomes: usos de pronomes: indefinidos, quantitativos</li> <li>• Determinantes: possessivos, interrogativos e demonstrativos</li> <li>• Advérbios: flexão de advérbios</li> <li>• Verbos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressivo: presente (significação futura), passado</li> <li>- Perfect: Presente</li> </ul> </li> <li>• Preposições: espaço, movimento</li> <li>• Conjunções</li> <li>• Frase complexa composta por coordenação: adição, causa/efeito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>

**CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME**

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4**

**Duração: 90 minutos**

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

**CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO**

**I**

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorrecções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso de a informação ser parcialmente adequada ou para incorrecções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

## II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correcto/Incorrecto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correcta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de 1/3 dos pontos para as pequenas incorrecções.

## III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

41 -60 pontos : - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;

- revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário adequado e variado;

- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

21 -40 pontos :

- Respeita parcialmente o tema proposto;

- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;

- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;

- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

0-20 pontos: - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;

- não revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;

- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

**NOTA:** - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto

### Avaliação da Expressão oral

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4 (Nível de Iniciação)

Duração: Entre 15 e 20 minutos

Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	Critérios de Correção
1º Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	Comunicação e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2º Descrição; Interpretação e Interação	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>		
3.º Produção e Interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza;</li> </ul>		

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4**

**10º Ano - Inglês de Continuação**

**Módulos 4 - O Mundo à nossa volta**

**Ano letivo 2017/18 - 2021/2022**

Conteúdos			Objectivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
O Mundo à nossa volta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ameaças ao ambiente               <ul style="list-style-type: none"> <li>• desastres ecológicos</li> <li>• espécies em extinção</li> <li>• hábitos de consumo (gestão dos recursos naturais...)</li> </ul> </li> <li>- Questões demográficas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• distribuição de população</li> <li>• mobilidade</li> </ul> </li> <li>- Intervenção cívica e solidária               <ul style="list-style-type: none"> <li>• atitudes e comportamentos quotidianos</li> <li>• movimentos e organizações ambientalistas e de</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender diversos tipos de texto</li> <li>• Identificar e seleccionar informação do texto</li> <li>• Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>E/OU procurar evidências</li> <li>• Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>• frases para completar</li> <li>• Respostas a perguntas</li> </ul>	I- 80 pontos <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 5 x 6p</li> <li>B. 4 x 4p</li> <li>C. 2 x 8p</li> <li>D. 2 x 9p</li> </ul>

	voluntariado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz passiva</li> <li>• Verbos modais</li> <li>• Phrasal/Prepositional Verbs</li> <li>• Verbos: passado simples e perfect</li> <li>• Preposições e locuções prepositivas</li> <li>• Flexão de advérbios: formas irregulares</li> <li>• Conjunções e locuções conjuntivas</li> <li>• Frase complexa composta por subordinação: adverbial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul> <p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p> <p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>
--	--------------	--	---	---	---



**CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME**

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4**

**Duração: 90 minutos**

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

**CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO**

**I**

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso de a informação ser parcialmente adequada ou para incorrecções linguísticas não impeditivas da comunicação;

- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

## II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correcto/Incorrecto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correcta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de 1/3 dos pontos para as pequenas incorrecções.

## III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

41 -60 pontos : - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;

- revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário adequado e variado;

- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

21 -40 pontos :

- Respeita parcialmente o tema proposto;

- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;

- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;

- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

0-20 pontos: - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;

- não revela capacidade de emitir juízos de valor;

- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;

- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

NOTA: - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto

Avaliação da Expressão oral				
Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 4				
Duração: Entre 15 e 20 minutos				
Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	Crterios de Correção
1º Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	O Mundo à nossa volta:  - Ameaças ao ambiente  - Intervenção cívica e solidária	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2º Descrição; Interpretação e Interação	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>		
3.º Produção e Interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza;</li> </ul>		

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês

10º Ano - Inglês de Continuação

Módulo 5

Ano letivo 2017/18 - 2021/2022

Conteúdos			Objetivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
O Consumo na Era Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de consumo <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentação</li> <li>• moda e vestuário</li> <li>• entretenimento</li> </ul> </li> <li>- Publicidade e marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• marcas e <i>logos</i></li> <li>• estratégias e linguagens nos diferentes <i>media</i></li> </ul> </li> <li>- Defesa do consumidor <ul style="list-style-type: none"> <li>• publicidade enganosa</li> <li>• organizações de defesa do consumidor</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender diversos tipos de texto</li> <li>• Identificar e selecionar informação do texto</li> <li>• Interpretar informação explícita no texto</li> </ul>	<p>I - ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>• E/OU procurar evidências</li> <li>• Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos)</li> <li>• frases para completar</li> <li>• Respostas a perguntas</li> </ul>	<p>I- 80 pontos</p> <p>A. 5 x 6p B. 4 x 4p C. 2 x 8p D. 2 x 9p</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i></li> <li>• Usos de Pronomes: relativos</li> <li>• Verbos modais marginais</li> <li>• Advérbios e locuções adverbiais</li> <li>• Flexão de advérbios: comparação/intensificação</li> <li>• Frase complexa composta por subordinação: adjectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente estruturas lexicais, morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</li> </ul>	<p>II - ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de espaços</li> <li>• Transformação de frases</li> </ul>	<p>II - 60 pontos</p> <p>A. 4 x 4p B. 4 x 4p C. 4 x 4p D. 2 x 6p</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar informação de acordo com o tipo de texto</li> <li>• Usar elementos de coesão no texto produzido</li> <li>• Produzir um texto, com clareza e correção, adequado nos planos temático, textual, lexical, morfossintático e ortográfico</li> </ul>	<p>III - PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto escrito (cerca de 120/140 palavras) sobre uma das unidades temáticas</li> </ul>	<p>III 60 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>

**CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME**

**Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 5**

**Duração: 90 minutos**

**Material:** É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

**CRITÉRIOS DE CORREÇÃO**

**I**

**COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos**

**A. Verdadeiro/falso ou Evidências**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**C. Completamento de Frases**

**CRITÉRIOS:** As frases completadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

**D. Respostas a perguntas**

**CRITÉRIOS:** As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas corretas e vocabulário apropriado.

**NOTAS:**

- Desconto máximo de **1/4 dos pontos** por questão, no caso da informação ser parcialmente adequada ou para incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

## II

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**A, B e C - Preenchimento de espaços**

**CRITÉRIOS:** Correto/Incorreto.

**D. Transformação de frases**

**CRITÉRIOS:** Cotação total para estrutura paralela correta e de acordo com as instruções. Desconto máximo de **1/3 dos pontos** para as pequenas incorreções.

## III

**COTAÇÃO TOTAL: 60 pontos**

**CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO**

O aluno deverá desenvolver o tema proposto de forma apropriada, utilizando cerca de 150 palavras

**41 -60 pontos :** - Respeita o tema proposto;

- organiza as ideias de forma clara e coerente;
- revela capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário adequado e variado;
- redige sem ou com ligeiros erros de estrutura e ortografia

**21 -40 pontos :**

- Respeita parcialmente o tema proposto;
- organiza as ideias, embora de forma menos clara e com incoerências;
- revela alguma capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário apropriado ainda que pouco variado ;
- apresenta alguns erros de estrutura, embora não impeditivos da comunicação, bem como alguns erros de ortografia

**0-20 pontos:** - respeita minimamente o tema proposto;

- apresenta deficiente organização de ideias, manifestando mesmo dificuldades em exprimi-las;
- não revela capacidade de emitir juízos de valor;
- utiliza vocabulário restrito e repetitivo;
- redige com muitos erros de estrutura e ortografia

**NOTA:** - Um texto com menos de 100 palavras terá uma penalização mínima de 10 pontos. - Não será atribuída qualquer cotação se o aluno não respeitar o tema proposto.

Avaliação da Expressão oral

Prova de Exame de Regime Não Presencial de Inglês - Módulo 5

Duração: Entre 15 e 20 minutos

Momentos e Atividades				
Momento	Duração	Competências/Objetivos	Conteúdos	CrITÉrios de Correção
1. <sup>o</sup> Apresentação e Interação	+/- 3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma breve apresentação e responder a perguntas</li> </ul>	O Consumo na Era Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de instruções e questões colocadas;</li> <li>respostas de conteúdo adequado;</li> <li>utilização de pronúncia adequada;</li> <li>utilização de vocabulário adequado;</li> <li>correção estrutural;</li> <li>capacidade comunicativa.</li> <li>exposição clara e coerente;</li> </ul>
2. <sup>o</sup> Descrição; Interpretação e Interação.	+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever o que vê/lê relacionando com os conteúdos do programa utilizando vocabulário adequado</li> <li>responder a perguntas</li> </ul>		
3. <sup>o</sup> Produção e interação.	+/- 6,5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e justificar pontos de vista de forma clara, coerente, expressiva, com entoação e pronúncia adequadas;</li> <li>Responder a perguntas de acordo com o(s) tema(s) pedido(s) com fluência e clareza.</li> </ul>		