

---

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2020

---

Escola: Escola Secundária Damião de Goes	
Código: 316	Disciplina: Oficina de Artes -A
Ano(s) de escolaridade: 12º ano	

### 1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor (homologado em 2005).

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

### - COMPETÊNCIAS/OBJETIVOS

Desenvolver capacidades específicas no âmbito da representação.

Explorar a formulação ordenada do espaço, usando técnicas expressivas e rigorosas de representação.

Exercitar a modelação e modulação do espaço de representação, consciencializando a fruição dinâmica dos registos nele integrados, a ordenação e colocação das formas e ainda a qualidade específica de certas representações.

Explorar a desmontagem de algumas representações, de acordo com o uso sinalizador e orientador de certos percursos e funções.

Desenvolver metodologias de conceção, planificação, projeção e execução de um projecto artístico.

Aplicar capacidades de pesquisa formal, conceção, planificação e representação bi tridimensionais.

Dominar técnicas necessárias ao desenvolvimento e concretização do projeto.

### - CONTEÚDOS

- REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO DAS FORMAS E DO ESPAÇO

- PROJETO ARTÍSTICO

### 2- CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos .

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:

- peças para a construção de um modelo tridimensional;
- imagens e/ou textos.

### - ESTRUTURA

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas na prova

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Representação e expressão das formas e do espaço	80
Projeto artístico	120

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de expressão gráfica	Grupo 1: 1 item	80
	Grupo 2: 2 itens	40 a 80

### 3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

-Domínio dos materiais e dos meios actuates;

-Capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;

-Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;

-Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação;

-Capacidade de síntese gráfica;

-Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;

-Capacidade analítica na leitura de imagens;

-Capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação;

-Apropriação e uso de meios operativos rigorosos;

-Criatividade, imaginação, experimentação;

-Ordenação do percurso e exploração das ideias.

#### **4- MATERIAL**

##### **MATERIAIS DE REGISTO**

Lápis e/ou grafites de graduações diversas  
Esferográfica

##### **MATERIAIS DE COLORAÇÃO**

Lápis de cor  
Pastéis de óleo  
Pastéis secos  
Aquarelas/Pincéis  
Canetas de feltro  
Tinta da china

##### **INSTRUMENTOS DIVERSOS**

Régua  
Esquadro

#### **5- DURAÇÃO**

**PROVA PRÁTICA COM A DURAÇÃO DE 120 MINUTOS.**